الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز

٨ صفحات — الاحد ٢٤ تشرين الثاني ١٩٩١م - ١٨ جمادى الاولى ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٤٥ السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

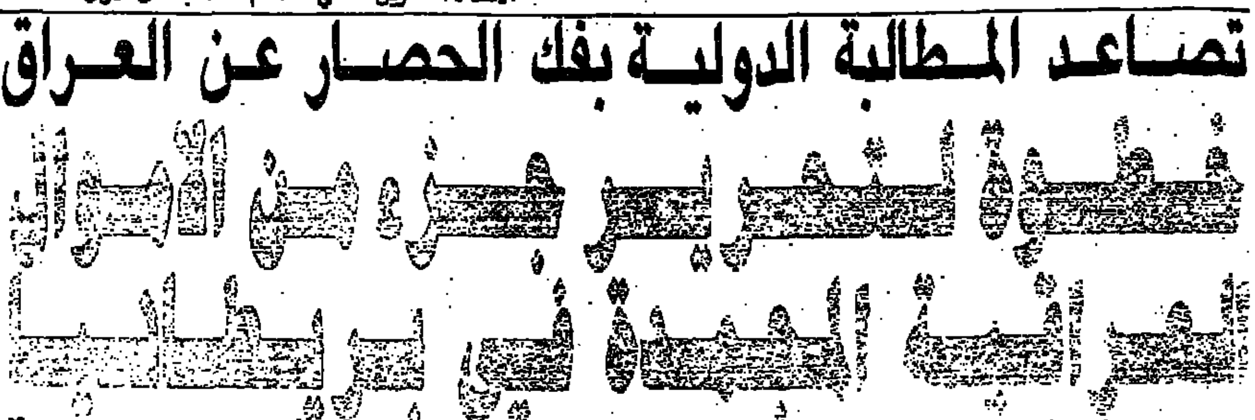
المفاوضات الكوبية السوفيتية تراوح في مكانها

■ مانلقا : انصات الجمهورية : قالت وكالة الانباء الاسبانية (E . F . E) ان المحادثات بين الاتحاد السوفيتي وكوبا حول انسحاب القوات السوفيتية من كوبا قد انتهت دون التوصل الى اي اتفاق . واضافت الوكالة ان الوفد السوفيتي لم يغير موقفه حول مسالة سحب القوات السوفيتية من كوبا ، وهو القرار الذي اتخذه الزعيم السوفيتي بسحب اللواء الالي الذي يضم ثلاثة الاف جندي سوفيتي . وقالت كوبا انها ستوافق على الانسحاب السوفيتي اذا ماقامت الولايات المتحدة الامريكية بصورة متزامنة بسحب قواتها من قاعدتها البحرية (غوانتونامو) .. وقد اتفق الجانبان على الاجتماع مرة ثانية في وقت لاحق □

تدهور شديد في قيمة صرف الجنيه الاسترليني ..

□ لندن / انصات الجمهورية : هبط الجنيه الاسترليني الى ادنى مستوى له بالنسبة للمارك الالماني ، منذ ارتبط الجنيه بآلية الصرف الاوربية قبل اكثر من سنة . ففي لندن بيع الجنيه مقابل (٢٫٨٥) مارك ، علما ان الحد الادنى الرسمي لقيمته مقابل المارك هو (٢٫٩٥) مارك . وفقد الدولار ايضا شيئا من قيمته مقابل المارك . وقال المراسلون ان ضعف الجنيه يرجع الى عدد من العوامل ، منها الوضع الاقتصادي في بريطانيا ، وقرب موعد قمة الاسرة الاوربية ، والمخاوف من احتمال انهيار القمة وعدم التوصل الى اتفاق باتجاه تحقيق الاتحاد الاقتصادي والمالي لاوربا . ومن المعلوم ان بريطانيا تعارض توحيد العملة الاوربية والوحدة الاقتصادية والسياسية لاوربا □

تصاعد المطالبة الدولية بفك الحصار عن العراق



خطوة لتحرير جزء من الاموال العراقية المجمدة في بريطانيا

اغا خان : اطلاق رشتر بادرة تفاهم جديدة

■ بغداد/جاسم مراد/زامل غنام :

اعلن السيد صدر الدين اغا خان امس ان بريطانيا ستطلق (٧٠) مليون باون (١١٠ ملايين دولار) من الاموال العراقية التي جمدت تعسفا لديها اثر اقدام العراق على اطلاق سراح السجين البريطاني ايان رشتر الذي ادين بتهمة الرشوة والتخريب .

وجاء الاعلان عن الخطوة البريطانية بعد اقل من (٢٤) ساعة على تصويت البرلمان الاوربي في ستراسبورغ على المطالبة برفع الحصار عن العراق والعقوبات الاقتصادية . وبعد اقل من اسبوع على موافقة لجنة العقوبات الاقتصادية الدولية على قيام احدى طائرات الخطوط الجوية العراقية بنقل مساعدات انسانية لاطفال العراق من العاصمة السويدية استوكهولم في خطوة وصفت بانها اول كسر للحصار الجوي المفروض على العراق .

وكانت اللجنة قد وافقت على مناقشة السماح للعراق بنقل المساعدات الانسانية والتعاقدات الغذائية من قبل طائراته المدنية . وقد اطلق العراق ظهر امس سراح السجين البريطاني ايان رشتر (٤٥ سنة) الذي ادين عام ١٩٨٥ بتهمة الرشوة والتخريب الاقتصادي عندما كان يعمل في احد مشاريع المياه في العراق .

وتابعت ، الجمهورية ، اطلاق سراح ايان رشتر ، الذي حضر الى فندق الرشيد الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس ، وكان في استقباله الامير صدر الدين اغا خان ممثل الامم المتحدة للمساعدات الانسانية وعدد من مسؤولي وزارة الخارجية العراقية وشبكات التلفزيون والصحف والوكالات العربية والاجنبية والمحلية .

وعبر ايان رشتر عن سعادته البالغة للموقف الانساني العراقي في اطلاق سراحه لكي ينضم الى عائلته بعد عودته في الطائرة الخاصة للامير صدر الدين اغا خان ويمضي اعياد الميلاد للعام

البقية ص٢

مندوب الجمهورية التقى ريشتر في السجن — الصورة نشرت في ٢/١٠/١٩٩١

رشتر : تلقيت معاملة جيدة — تصوير : صباح جاسم

اعتداء امريكي على فريق بحث عراقي

■ البصرة/واع : تعرض فريق بحث علمي تابع لمركز علوم البحار جامعة البصرة امس الى المراقبة والاستجواب والاستفزاز من قبل القوات البحرية الامريكية خلال

البقية ص٢

مجلس الوزراء ناقش أنشطة وزارة الصناعة في اعادة الاعمار

■ بغداد/واع : عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية صباح امس برئاسة السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء . وناقش المجلس المواد المدرجة في جدول اعماله ، واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها ، ومن بينها انشطة ومبادرات وزارة الصناعة والمعادن في مجال اعادة الاعمار ، حيث ثمن المجلس الانجازات المتحققة خلال الفصل الثالث من هذا العام .

ودرس المجلس مشروع قانون استغلال الاحياء المائية وحمايتها واوصى بدراسته مع جمعية الصيادين العراقيين ، في ضوء الملاحظات التي ابداها السادة الوزراء في اجتماع المجلس . كما اطلع على شرح قدمه السيد وزير الاسكان والتعمير عن تصاميم المجمع الحدودي المتكامل في طريبيل . والذي سيكون بوابة غربية من بوابات العراق الحديث . ومن المؤمل الانتهاء من انشائه بعد ثلاثة اشهر □

الرئيس القائد لدى زيارته ديوان وزارة الداخلية

الرئيس القائد صدام حسين يزور ديوان وزارة الداخلية

□ بغداد/واع : قام السيد الرئيس القائد صدام حسين امس بزيارة لديوان وزارة الداخلية ، حيث التقى بالسيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية . وحضر اللقاء اللواء الركن محمد نجم الدين النقشبندي وكيل وزارة الداخلية ، واللواء يونس سليمان حسن مدير الشرطة العام . وقد ودع السيد الرئيس القائد بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب من قبل السيد الوزير وكبار موظفي الوزارة ومنتسبيها .

.. والفولاذ سقيناه

ليس غريبا ان يفاجأ العراقي بنفسه ، ليكتشفها مجددا ويزداد معرفة بنفسه واهله ووطنه ..

امس ازدادت معرفة فريق من الاعلاميين بانفسهم ووطنهم ومواطنيهم عندما عايشوا مجاهدي ثورة البناء في احدى المنشآت الصناعية ..

هناك التقوا بعراقيين هذه اوصافهم : يجللهم الحياء ، وتتسم اصواتهم بالنبرة الخافتة ، فيهم كثير من التواضع والتبسط والوداعة ، مضيافون ، وحين يقولون لك : نحن لا نعرف المستحيل .. ياتي صوتهم خافتا لا يعرف التبجح .

من قبل كنا نتعاقد مع الاجانب لبناء معامل على قاعدة تسليم المفتاح ، اذ يترك الاجانب خلفهم ارقام هواتفهم وعناوين مكاتبهم ليتم استدعاؤهم على مقاعد الدرجة الاولى في اول طائرة ليصلحوا عطبا يقع او خللا يحصل . وعندما اعتدى المعتدون على العراق باهله وبنيانه امعنوا في ايذاء ما شيد بالصبر والمال والعرق ، وهم مطمئنون ان الطريق سيكون مسدودا امام العراقيين لاصلاح ماخلفه العدوان من خراب .

امس تلمس الاعلاميون نموذجا مختلفا عن كل الذي قرأوا واستمعوا عنه من تجارب الاخرين . اذ اعاد ، واذ يعيد مجاهدون صابرون الحياة الى الرماد .. فالمعمل الذي صنعه اجنبي وتكتم على اسراره ثم جاء معتديا فاحاله الى رماد يعاد بناؤه اليوم بالعقل العراقي المستنفر لحظة تطويقه وحصاره ، ففي الظرف الصعب وفي جو الحصار تجد ان الاستجابة للتحدي تتمخض عن نموذج جهادي يتزاوج فيه الذكاء مع الصبر .

امس كانت بين ايدينا المفردات التي تجعل افواهنا مليئة بنداء .. الدنيا بخير والمستقبل لنا ، فالصابرون في سباق مع الزمن ومع انفسهم ، وفي صراع مع الحديد في اللحظة التي قد لاتتوفر فيها جميع الاشتراطات الصحيحة للعمل الصعب الذي انتدبوا له ..

التقينا رجالا لم نشعر ان بطاقة التموين تشغلهم ، وان تدني مستوى الخدمات في احيائهم يؤرقهم ، لانهم لايجدون المستقبل على بعد قدم من حافة اقدامهم ، اذ ترى ابصارهم تمتد في الافق فلا تنحني العيون عند حافة الاقدام حتى لا يطاطا رأس احد او ينخفض ...

كنت ترى الحديد يذوب بين اصابعهم لتتذكر ما اودع الله سبحانه وتعالى في الصابرين على الارض ، اولم يستودع الله في قلوبنا قوله الكريم « فبصرك اليوم حديد » و « كونوا حجارة او حديدا » و « أتوني زبر الحديد » ، أليس الله تعالى وحده من الان الحديد ومكن الصابرين من صهره .

حقا ... الفولاذ سقيناه ، فدعوا السماء مفتوحة فوق رؤوسنا ليهب طائر العنقاء كل لحظة من ركام الرماد ويفرش جناحيه نافضا عنهما بقايا الاحتراق .

دعونا نعترف ، نحن الفرحون بما نصنع من كلمات ونثير من شجن انا تواجهنا امس لنتلقى درس لم نعرفه من قبل .. تلاه علينا سادة الابداع الذين منوا على كلماتنا بما لها من روح □

■ سعد البزاز

طفلان من ضحايا العدوان تلقيا العلاج في الاردن

■ بغداد / امل سلمان : يصل اليوم الى بغداد الطفلان زيد ووجدان من الاردن الشقيق بعد ان تكللت العمليتان اللتان اجريتا لهما بالنجاح في مدينة الحسين الطبية . وقال الدكتور غسان البسطامي رئيس جمعية اصدقاء الطفل العراقي الاردنية لمندوبة (الجمهورية) ان الطفلين العراقيين زيد ووجدان كانا ضمن اربعة اطفال عراقيين ارسلتهم الجمعية بالتنسيق مع جمعية الهلال الاحمر العراقية للمعالجة في المستشفيات الاردنية .. واضاف ان مدينة الحسين الطبية استقبلت قبل ايام الطفل العراقي احمد فائز الذي من المؤمل ان تكون قد اجريت له عملية يوم امس متمنين ان تكلل بالنجاح ، فضلا عن ان هناك احدى عشرة حالة لاطفال عراقيين اصيبوا اثناء العدوان الامريكي الصهيوني على العراق تم عرض حالاتهم المرضية على الاطباء المختصين في المستشفيات الاردنية ومعرفة مدى امكانية علاجهم هناك □

في الصفحات الداخلية

■ تقرير ديوان الرقابة المالية عن وزارة التعليم العالي ص ٢

■ د . مازن اسماعيل الرمضاني . فرات الجواهري . محمد جدوع كاظم ص٦

■ اقبال نعيم وعادل الشرقي ص٧

■ محمد طيرة ودوكلص عزيز ص٤

□ تونس / واع : حيا السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين السيد الرئيس القائد صدام حسين وابناء الشعب العراقي في تصديهم البطولي للهجمة الامبريالية الصهيونية التي تستهدف وجود الامة العربية .

وقال السيد ياسر عرفات في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان الشعب العراقي البطل في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين قادر على مواجهة التحديات المصيرية مهما بلغت عظمتها .

واكد ان تعزيز ثقة الشعب العراقي بقيادته الحكيمة وتمسكه بها يعد اهم شيء في مجرى التحدي الذي يواجه العراق الان .

وذكر الرئيس الفلسطيني ان الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي قد تجاوز كل الحدود الانسانية والاخلاقية ، مما يستدعي رفع هذا الحصار فورا من اجل توفير الغذاء والدواء لاطفال العراق .

ودعا الامة العربية الى القيام بواجبها الوطني والقومي والانساني من اجل انهاء الحصار الاقتصادي المؤلم .

وقال الرئيس ياسر عرفات ان العدوان [illegible] يشمل الشعب العراقي فقط .. فابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة هم كذلك يعانون الامرين ، فقطاع غزة المحتل يواجه مجاعة حقيقية باعتراف وكالة الاغاثة الدولية ، كما ان الضفة الغربية تواجه ماساة اقتصادية خانقة ، ورغم هذه الظروف تتواصل الانتفاضة الشعبية الباسلة .

واشار الى ان المحاولات [illegible] [illegible]

البقية ص٢

برقية تأييد الى القائد من الطلبة الموريتانيين

□ بغداد/واع : اشاد الطلبة الموريتانيون الدارسون في العراق بالمواقف القومية الاصيلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق طموحات ابناء الامة العربية وافشال المخططات التآمرية العدوانية التي تستهدف نهب ثروات العرب وضرب تقدمهم العلمي .

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ، لمناسبة اختتام مؤتمرهم السنوي الثامن في بغداد ، عن شكرهم وتقديرهم للرعاية الكريمة التي يوليها سيادته لابنائه الطلبة العرب الدارسين في العراق . وجاء في البرقية : ـ لقد تابعنا ومعنا ابناء شعبنا في موريتانيا وكل جماهير الامة مراحل المخطط والعدوان الذي شنته وتشنه امريكا وحليفاتها الاستعمارية ضد عراقنا الناهض وامتنا المجيدة . ونحن في الوقت الذي نعبر فيه عن ادانتنا الشديدة ورفضنا الكامل لكل

البقية ص٢

وممثلو شعب العراق يؤكدون تضامنهم مع ليبيا

□ طرابلس/واع : اجتمع وفد من المجلس الوطني يقوم حاليا بزيارة لليبيا في طرابلس مع عدد من اعضاء مؤتمر الشعب العام .

وذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان الاجتماع تناول الاتفاق على تبادل الزيارات بين التنظيمات الشعبية في القطرين الشقيقين ، وتعزيز العلاقات بينهما .

وعبر وفد المجلس الوطني خلال الاجتماع عن تضامن وتآزر الشعب العراقي مع الشعب الليبي الشقيق في مواجهة اية محاولات للنيل من سيادته □

برعاية القائد .. طلبة العراق احتفلوا بالذكرى ٣٠ لتأسيس اتحادهم
أوسمة لعدد من القادة ومسؤولي الطلبة والشباب في عيد الطالب

■ بغداد/واع : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفل طلبة العراق امس بالذكرى الثلاثين لتاسيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق في ٢٣ من شهر تشرين الثاني عام ١٩٦١ .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لرعاية الاحتفال الكبير الذي اقيم في ساحة الكلية الطبية في بغداد الرفيق نوري فيصل شاهر عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مكان الاحتفال عزف السلام الجمهوري ايذانا ببدء فعاليات الاحتفال .

واستهل الحفل الذي حضره الرفيقان كامل ياسين رشيد ومزبان خضر هادي عضوا القيادة القطرية للحزب ، والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام ، بتلاوة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق الابرار .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق نوري فيصل شاهر عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات وتمنيات السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين الى كل طلبة العراق بهذه المناسبة الوطنية التاريخية .

واكد ان كل نشاط مدرسي متفوق يحققه طلبة العراق اليوم هو انتصار للوطن . وانتصار لحالة الزعي باتجاه تحقيق التقدم والازدهار للعراق العظيم .

وقال ان الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية التاريخية التي تشكل الانطلاقة التنظيمية المتقدمة للاتحاد الوطني لطلبة العراق باعتباره المعبر الحقيقي عن تطلعات وآمال الجماهير الطلابية في العراق حيث اغنى الحياة العلمية والتربوية بالعديد من المفاهيم الحياتية السليمة في التصور والتطبيق والتنسيق مع اطراف العلمية التربوية ياتي انطلاقا من المعنى النضالي والحضاري الذي اكده السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين بانه كلما زاد عدد المتعلمين والمتفوقين يتقدم العراق الى امام بقدر هذه الزيادة ومن نجاح الطلبة في دراستهم يعني تيامهم بواجب الدفاع المقدس .

واضاف ان الاحتفال بالذكرى الثلاثين لميلاد الاتحاد الوطني لطلبة العراق ، ياتي هذا العام [illegible] [illegible]

البقية ص٢



جانب من احتفالات عيد الطالب

كوسيغا يفكر بالاستقالة

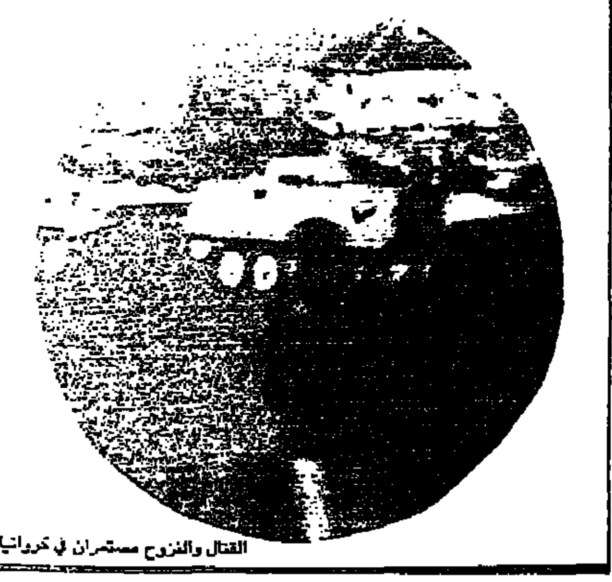
■ روما/واع : اعلن الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا انه يفكر جدياً في تقديم استقالته من منصبه كرئيس لجمهورية ايطاليا خلال العام القادم ، بسبب تصاعد حدة خلافاته مع هيئة القضاء واحزاب المعارضة .

وقال كوسيغا في حديث مع التلفزيون الايطالي انه يحتفظ بحقه في اتخاذ مثل هذا القرار بعد القاء خطابه في بداية العام المقبل □

نصف مليون نازح في كرواتيا

■ فيينا / ا ف ب / انصات : اعلن وزير الخارجية الكرواتي زفونيمير سيبيروفيتش ان نصف مليون شخص اي مايعادل عشرة في المئة من سكان كرواتيا نزحوا عن قراهم ومدنهم في هذه الجمهورية التي تشهد حربا وحيث بات ، الوضع شديد الحرج ، . وكان سيبيروفيتش يتحدث في ختام لقاء مع وزير الخارجية النمساوي الويس موك . وهو يقوم بزيارة الى النمسا تستغرق يومين وقد طلب خلال اللقاء منح كرواتيا ، مساعدة عاجلة والتفهم والاعتراف الدوليين ، . كذلك طلب ، ارسال قوات دولية للسلام على وجه السرعة ، . وصباح امس اعلن سيبيروفيتش ان كرواتيا بدورها ، مستعدة لرفع اخر حصار تفرضه على الثكنات ، فيها ، ليتمكن الجيش اليوغسلافي من الانسحاب ، منها . من جهته استبعد فرانيتسكي احتمال قيام النمسا وحدها بالاعتراف بكرواتيا وذكر بان بلاده لن تعترف بهذه الجمهورية سوى في وقت واحد مع الدول الاخرى . وقد وصل وسيط المجموعة الاوربية اللورد كارنغتون الى بلغراد امس على نحو غير متوقع للقيام بمهمة سلام عاجلة . وتاتي زيارته في اعقاب يوم من القتال العنيف في جمهورية كرواتيا . ونقل عن دبلوماسيين غربيين قولهم ان وسيط المجموعة الاوربية سيجتمع مع المبعوث الخاص للامم المتحدة سايروس فانس الذي يقيم احتمالات ارسال قوة لحفظ السلام تابعة للامم المتحدة الى المنطقة □





القتال والنزوح مستمران في كرواتيا

مشروع سوفيتي - امريكي مشترك لحماية الاسلحة النووية

■ واشنطن / انصات الجمهورية : بدأ عدد من الشيوخ الامريكيين من كلا الحزبين الجمهوري والديمقراطي حملة (لمساعدة) الاتحاد السوفيتي في الحفاظ على سيطرة مركزية على ترسانته النووية .

وقالوا ان اموالاً من وزارة الدفاع الامريكية سوف تخصص لتقديم المساعدة الفنية للاتحاد السوفيتي في هذا الخصوص .

وذكر مراسل الاذاعة البريطانية في واشنطن ان الشيوخ كانوا يستجيبون بذلك لدراسة وضعتها جامعة هارفرد تدعو لمنع وقوع الاسلحة النووية السوفيتية (في ايد غير امينة) وقد استنتجت الدراسة ان هناك خطرا بحصول هذا الامر ، كان تقع الاسلحة بايدي الجماعات السياسية وقالت الدراسة ان هناك مئات الاسلحة النووية السوفيتية تتحرك في كل وقت كجزء من عملية الصيانة الروتينية ، وانها بهذه الطريقة قد تتعرض للسرقة او الاستيلاء عليها من قبل جماعات معينة ، واقترحت الدراسة تقديم المساعدة الفنية للاتحاد السوفيتي لمنع حصول شيء من هذا القبيل .

وردا على هذه الدراسة اقترح تسعة من اعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين ، وسبعة من الحزب الجمهوري ، تخصيص مبلغ (٥٠٠) مليون دولار من ميزانية الدفاع الامريكية لمشروع سوفيتي - امريكي مشترك لتوفير الحماية للاسلحة النووية السوفيتية .

وقاد الحملة السيناتور الديمقراطي سام نان رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ ، والسيناتور لوغار من الحزب الجمهوري ، ولم تتخذ ادارة بوش للان موقفا من هذا الاقتراح ، غير ان نائب وزير الدفاع الامريكي بول وولفيتش قال ان الدراسة لا تعني التحذير من الذين يتولون الاشراف الان على الترسانة النووية السوفيتية ، ولكنه اعترف بان المستقبل غير واضح وغير مضمون □

اسلحة نووية سوفيتية

اطراف التسوية تلقت دعوات امريكية لحضور الجولة المقبلة من المفاوضات

□ واشنطن / ا ف ب / انصات الجمهورية / دعاية اخبارية اعلنت الولايات المتحدة انها دعت الاطراف المعنية بالتسوية الى الجولة المقبلة من المحادثات التي ستعقد في واشنطن في الرابع من كانون الاول القادم . وافادت هيئة الاذاعة البريطانية ان الاردن اعلن انه سيحضر ، ولكن الامريكيين ينتظرون ردودا من النظام السوري والكيان الصهيوني ولبنان . وستتم في هذه الاجتماعات مواصلة اللقاءات الثنائية التي كانت قد بدأت في مدريد في نهاية تشرين الاول الماضي . وفي بيروت اعلن وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان لبنان تلقى الدعوة رسميا للمشاركة في المفاوضات الثنائية وسيعطي جوابه قريبا ، واوضح بويز في تصريح صحفي ان لبنان لم يحدد بعد [illegible] هذه الدعوة لكنه سيقوم بذلك في [illegible] . وافادت الانباء ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قررا [illegible] لاستئناف المحادثات الثنائية ، [illegible] الدعوات في وقت واحد [illegible] . وذكرت [illegible] الخارجية الامريكية [illegible] □

ايران غيت تعود مجددا .. وفضيحة [illegible] دان كويل

□ واشنطن / انصات الجمهورية : ترددت تقارير الانباء ان ثمة فضيحة ضد نائب الرئيس الامريكي دان كويل تتعلق بشرائه مخدرات من احد الامريكيين المسجون حاليا لمدة ٥١ عاما .

واشارت الانباء الى ان ابعاد هذه الفضيحة قد تطال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر والمدعي العام السابق ديك ثورنبرغ .

ويحاول السجين بريت كمبرلن من ولاية اوكلاهوما رفع دعوة قضائية يتوقع ان تثير اهتمام وزارة العدل الامريكية لما يرافقها من اتهام يتعلق بنائب الرئيس الامريكي ، وبما اثار اهتمام الراي العام الامريكي ووسائل الاعلام ان مكتب محاماة مشهور هو الذي يتولى دعوة كمبرلن الذي يقول في ادعائه ان مدير السجون في اوكلاهوما والنائب العام السابق ثورنبرغ وزير العدل السابق لوح [illegible] بالقيام بحملة اعتقالات ضد كمبرلن لمنعه من عقد مؤتمر صحفي ، عشية التصويت للحملة الانتخابية للرئيس جورج بوش ونائبه كويل .

ولم يستبعد محامي كمبرلن استدعاء بيكر للشهادة لانه كان [illegible] [illegible] [illegible] الانتخابات [illegible]

رسمي حول قيام العاملين في حملة انتخابات الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان ونائبه انذاك جورج بوش بتاخير اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في ايران عام ١٩٨٠ لمساعدة ريغان ضد منافسه جيمي كارتر .

وقد اجرت لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ تحقيقات استمرت يومين قررت بعدها مواصلة التحقيق بالقضية .

وافادت هيئة الاذاعة البريطانية ان ما اثير حول صفقة قد تمت بين المسؤولين عن حملة انتخابات ريغان - بوش مع ايران ظلت تتواتر لسنوات ولكن ما قاله كتبه مستشار الامن القومي في عهد كارتر غاري سيك جعل مجلس الشيوخ ينظر في الموضوع بجدية □

لقطة من مرافعات ايران غيت

هكذا امن الاصل

هكذا عند الأصل

خلاصة بنتائج اعمال الرقابة والتدقيق التي تضمنها تقرير ديوان الرقابة المالية لعام ١٩٩٠ عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

يقوم ديوان الرقابة المالية استنادا الى قانونه الخاص رقم (٦) لسنة ١٩٩٠ ، باعداد تقرير سنوي يضمنه خلاصة باهم نتائج اعمال الرقابة والتدقيق التي اجراها خلال السنة الماضية ، ورفعه الى السيد رئيس مجلس قيادة الثورة اضافة الى ما تقدم يقوم باعداد تقارير سنوية تقدم الى السادة الوزراء ومن بحكمهم يضمنها ملخص باهم نتائج اعمال الرقابة والتدقيق التي اجراها على مختلف اوجه نشاط الوزارة والدوائر والمنشات التابعة لها

وتنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) يسر هذا الديوان ان ينشر ملخصا باهم ما ورد في تقريره المرقم ١٢٥/١/٢/٦ والمؤرخ في ١٩٩١/٧/٢٥ الموجه الى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي ومن المؤمل نشر بقية التقارير الوزارية السنوية الاخرى تباعا . بهدف اطلاع جماهير الشعب على تلك النتائج مساهمة منه في تحسين ورفع مستوى اداء اجهزة الدولة من حيث الفاعلية والكفاءة الاقتصادية .

يشتمل هذا الملخص على اهم الملاحظات والمؤشرات التي افرزتها اعمال الرقابة والتدقيق لعام ١٩٩٠ والتي شملت (٥٠) ادارة في بغداد ومحافظات القطر الاخرى . ومن خلال (٥٧) تقريرا صدر عن هذا الديوان الى مختلف دوائر الوزارة خلال العام المذكور .

وقبل ان نستعرض ما جاء بالتقرير المذكور . لابد من الاشارة هنا بان ذلك التقرير قد رفع الى السيد رئيس مجلس الوزراء وقد نسب بموجب كتاب امانة المجلس المرقم ص/٢٣٧١ والمؤرخ في ١٩٩١/٧/٢٩ بان تقوم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعقد اجتماع مشترك يضم رؤساء دوائر الوزارة والجامعات وهيئة المعاهد الفنية وممثلين عن ديوان الرقابة المالية لمناقشة التقرير والتوصل الى اجابات محددة بخصوص الملاحظات الواردة فيه وتزويد امانة المجلس بها . وقد تم ذلك .

واذا لابد لهذا الديوان ان يثبت شكره وتقديره للسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي وملاك الوزارة للطروحات الموضوعية التي سادت اجواء اللقاء العام الذي حضره السيد رئيس ديوان الرقابة المالية والاجتماعات الاخرى التي نوقشت خلالها الملاحظات والاتفاق على التوصيات اللازمة بشانها والتي قامت الوزارة برفعها الى مجلس الوزراء بكتابها المرقم ٢٥ س/٦٤٢٤ في ١٩٩١/١٠/٣٠ .

اهداف ومهام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي : ـ

أولت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الاشتراكية التقدمية اهتماما خاصا بالتعليم العالي فشكلت في عام ١٩٦٩ لجنة لاعادة النظر في الوضع الجامعي والتخطيط التربوي ، ثم تلاها استحداث وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بموجب القانون رقم ١٣٢ لسنة ١٩٧٠ بعدها صدر العديد من التشريعات التي تحدد التشكيلات الادارية للوزارة اخرها القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٨ .

تهدف الوزارة الى احداث تغييرات كمية ونوعية في الحركة العلمية والتقنية والثقافية والتفاعل المستمر بين الفكر والممارسة والتجارب والخبرات الانسانية بالشكل الذي ياخذ بنظر الاعتبار خصوصية مجتمعنا وتجربتنا المتميزة وصولا الى بناء اجيال جديدة متسلحة بالعلم والمعرفة ومؤمنة باهداف الامة العربية وتاريخها الحضاري ، كما تهدف الوزارة الى تطوير العلاقات العلمية والثقافية والفنية مع الاقطار العربية لتحقيق الانسجام والتكامل في مجالات العلم والمعرفة وكذلك توثيق اواصر التعاون مع الدول والمؤسسات العلمية المختلفة في جميع انحاء العالم .

يتولى مركز الوزارة مهام التخطيط والمتابعة للتعليم العالي والبحث العلمي وتنسيق الخطط بعد وضعها من قبل الجامعات التي يبلغ عددها (١١) جامعة في بغداد والمحافظات وهيئة المعاهد الفنية وتوحيدها في خطة واحدة على مستوى الدولة والاشراف على حسن تنفيذها وعقد المؤتمرات العامة وادارة شؤون المبعوثين والعلاقات الثقافية الدولية عن طريق دوائرها المتمثلة بالدراسات والتخطيط والمتابعة ، والبعثات والعلاقات الثقافية والدائرة الادارية والقانونية .

بلغ عدد الطلبة المقبولين في الدراسات الاولية لعام ٨٩/٩٠ في الجامعات والمعاهد (٤٦٧٩٦) طالبا . وبلغ عدد الطلبة الموجودين في الدراسات الاولية في الجامعات والمعاهد (١٨٠٥١٩) . كما بلغ عدد الطلبة المتخرجين من الجامعات والمعاهد للعام المذكور (٤٣٦٨٥) طالبا . اما عدد الطلبة المقبولين في الدراسات العليا لنفس السنة فبلغ (١٩١) دبلوم عالي و (١٠٤٨) ماجستير و (١٢٨) دكتوراه . و (١٥٦) اخرى .

كما كان عدد الطلبة الموجودين في الدراسات العليا (٢٣٥) دبلوم عالي و (٢٥٣٩) ماجستير و (٤٦٦) دكتوراه و (٢٦٨) اخرى . اما عدد الطلبة المتخرجين من الدراسات العليا فكان (١٩٥) دبلوم عالي و (١٣٣٨) ماجستير و (١١٠) دكتوراه وبلغ عدد اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات والمعاهد (١٠٠٢١) تدريسيا .

تضمن التقرير الوزاري السنوي لعام ١٩٩٠ ثلاثة فصول رئيسية . نجمل ما ورد فيها بما يلي : ـ

الفصل الاول

تقييم نتائج تنفيذ الخطط والسياسات وبعض اوجه النشاط

١ ـ حصة قطاع التعليم العالي من الموازنة العامة للدولة : ـ

بلغ اجمالي المصاريف الفعلية للوزارة بضمنها المجمع العلمي العراقي للسنة ١٩٨٩ قرابة (١٤٧) مليون دينار . تشكل قرابة (٣٧/١٪) من اجمالي الموازنة العامة للدولة . في حين كانت في السنة ١٩٨٨ قرابة (١٢/٪)منها وقد زيدت خلال السنة ١٩٩٠ الى (٧٦/١٪) . الا ان ما مخصص لقطاع التعليم العالي والبحث العلمي في الموازنة الجارية لم يكن متمشيا مع الزيادة في اعداد المقبولين من الطلبة في الجامعات والمعاهد في الدراسات الاولية والعليا وازدياد كلفة اعداد الطالب .

٢ ـ اصلاح التعليم العالي في القطر : ـ

سبق للوزارة ان اعدت ورقتي عمل لاصلاح التعليم العالي وتحديد مساراته في القطر خلال عامي ١٩٨٦ و١٩٨٩ . حيث شخصت الورقة الاخيرة المعدة في ٣٠/تموز/١٩٨٩ . مشاكل التعليم العالي والمعوقات التي تعترض مسيرته وطرحت الاطر العامة للحلول التي يمكن ان تقدم . وعقدت لهذا الغرض عدة ندوات وشكلت العديد من اللجان المختصة . الا انه لم يتايد لنا قيام اللجان المشكلة لاغراض المتابعة باعداد اية تقارير او توصيات تبين لنا المراحل والنتائج التي تم التوصل اليها . ان عدم تنفيذ ماورد بالورقة المتضمنة مواضيع ومشاكل جوهرية يعاني منها التعليم العالي في القطر ومنها التدريس والطالب والمنهج الجامعي اضافة الى القبول والبنية الجامعية والدراسات العليا . قد يؤدي الى ضياع في الوقت والجهد والاموال اضافة الى استمرار المشاكل التي اعدت الورقة لتجاوزها .

٣ ـ الاقسام الداخلية : ـ

ان الغاء الاقسام الداخلية ، وماترتب عنه من تحمل هذه الوزارة مبالغ تحوير ابنيتها التي بلغت بحدود (١٥) مليون دينار لغاية ١٩٩٠/١٢/٣١ . اضافة الى ما نجم عنه من مشاكل اقتصادية واجتماعية وصحية وتربوية للطلبة من غير سكنة المحافظة وخاصة الطالبات . دفع بالوزارة الى التفكير بايجاد حل لهذه المشكلة ووضعها ضمن خططها للعام الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١ . غير ان المعلومات المتوفرة لنا (خلال السنة ١٩٩٠) تشير الى عدم قيام الوزارة بمفاتحة الجهات ذات العلاقة ، واهمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمعرفة امكاناته في توفير مستلزمات انجاح هذه الخطة وبما يؤمن انجاز هذه الاقسام وتهيئتها لاستقبال الطلاب بداية العام الدراسي ١٩٩١/١٩٩٢ خاصة اذا ماعلمنا بان المهمة تتطلب وقتا وجهدا استثنائيين اذا ماريد لها النجاح وتجاوز المشاكل سالفة الذكر وقد اتخذت الاجراءات لاحقا بتهيئة عدد من الابنية للغرض المذكور وتخصيص (١٠) ملايين دينار لاجراء اعمال الصيانة واصدرت الوزارة التعليمات عدد (٢٤) لسنة ١٩٩١ لتنظيم عملية الاسكان .

٤ ـ الكليات الاهلية : ـ

حدد قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨١٤ والمؤرخ في ١٩٨٧/١/١٤ الخاص بتاسيس الجامعات والكليات الاهلية ، مسؤولية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مراقبة نشاطات هذه الكليات من خلال محاضر اجتماع هيئاتها العلمية والادارية والتقارير السنوية عن وضعها الدراسي والمالي التي على الجامعة ارسالها الى الوزارة . وبالرغم من قصر الفترة لممارسة هذه الكليات اعمالها ونجاح معظمها . الا ان نتائج اعمال الرقابة والتدقيق على اعمال وانشطة هذه الكليات وتقارير الوزارة عنها ، اظهرت وجود العديد من جوانب الضعف والخلل فيها . تعود اسبابها الرئيسية في تقديرنا الى عدم وجود تعليمات مناسبة موحدة وشاملة لكافة فعاليات هذه الكليات من جهة . كما ان المتابعة العلمية لانشطة هذه الكليات التي قامت باجرائها الوزارة خلال عام ١٩٩٠ اشرت وجود بعض السلبيات على المستوى العلمي للطلبة . الا ان الوزارة لم تتخذ الاجراءات الوقائية والعلاجية اللازمة لذلك في حينه .

٥ ـ المكتبات والتعليم المجاني : ـ

رغم ان المكتبات تعد من اهم المستلزمات في مجال التعليم العالي . الا ان اعمال الرقابة والتدقيق قد اظهرت ضعف الاجراءات التنظيمية في معظم مكتبات الكليات والمعاهد . وخاصة مايتعلق منها بموضوع تهيئة المستلزمات والتوضيب ودقة المعلومات الخاصة بسجلات الاساس والجرد النظامي لها ومتابعة استعادة الكتب المعارة للطلبة تاركي الدراسة .

الهيكل النوعي للهيئات التدريسية : ـ

لوحظ وجود خلل في بنية الهيكل النوعي للهيئات التدريسية بالمقارنة بالمعايير الدولية وبما يجب ان تكون عليه الحالة الاعتيادية حيث تشير البيانات المقدمة الى هذا الديوان ان عدد التدريسيين في جميع جامعات ومعاهد القطر خلال العام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ كان حوالي (١٠) الاف تدريسي بلغت نسبة حملة لقب استاذ (٥٪) منهم . في حين نسبة لقب مدرس مساعد (٤٥٪) ونسبة حملة لقب مدرس (٢٥٪) وهذه الحالة تؤثر على مستوى الاداء النوعي للتدريس والتاهيل العالي في القطر . مما يتطلب توفير المستلزمات والمحفزات اللازمة التي تساعد على خلق الموازنة المطلوبة في هيكل الهيئة التدريسية .

تقويم الاداء الشامل : ـ

لم تقم جامعات ودوائر الوزارة بممارسة عملية تقويم الاداء الشامل التي اكدت عليها توجيهات ديوان الرئاسة التي تضمنها تعميمها المرقم ٢١٨٥٤ والمؤرخ في ١٩٨٨/٦/١٨ على الرغم من اعتماد المؤشرات والمعايير الخاصة بنشاط التعليم العالي التي اقرتها اللجنة العليا المؤلفة برئاسة نائب رئيس ديوان الرقابة المالية وعضوية رئيس هيئة التخطيط الاقتصادي في وزارة التخطيط ومدير دائرة المحاسبة في وزارة المالية واللجان الفرعية المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

الفصل الثاني

١ ـ الاجابة على تقاريرنا للسنة السابقة : ـ

لم ياخذ ديوان الوزارة دوره في متابعة اجراءات الجامعات والادارات التابعة لها بشان تقاريرنا للسنوات التي سبقت عام ١٩٩٠ . حيث كانت تكتفي باحالة تلك التقارير الى الجهات المشار اليها . وعند ورود الاجوبة عليها تقوم ودونما تعليق او راي لها بارسال الاجابات الى الديوان وقد حصل تحسن ملموس في هذا الجانب فيما يتعلق بتقريرنا لعام ١٩٩٠ حيث عقد مؤتمر لمناقشة مضامينه في ١٩٩١/٩/١٧ واتفق على اتخاذ عدد من الاجراءات لتصفية الملاحظات الرقابية وتسهيل العمل الرقابي في المرحلة القادمة .

٢ ـ تصفية السلف والامانات : ـ

مازالت هناك اكثر من (٧) ملايين دينار في حسابات السلف و (٢/٥) مليون دينار في حساب الامانات موقوفة في حين انتهت بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠ المدة النهائية المحددة لتصفية السلف والامانات الموقوفة لغاية ١٩٨٤ . علما باننا لم نحصل على المعلومات المطلوبة عن حجم السلف والامانات الموقوفة بعد عام ١٩٨٤ ليتسنى لنا متابعة تصفيتها عملا بتوجيه رئاسة ديوان الرئاسة .

٣ ـ المخالفات المالية والقانونية الاخرى : ـ

ا ـ لم تستكمل الاجراءات الاصولية التحقيقية بشان التلاعب الحاصل بعملية تجهيز (٥٥) حاسبة وملحقاتها الى جامعة الانبار بكلفة قدرها (٢٢٧) الف دينار من قبل احد المقاولين . الامر الذي يقتضي سرعة حسم الموضوع وذلك بالتنسيق مع كل من الجامعة المذكورة والشركة العامة للاسواق المركزية ومصرف الرشيد حفاظا على اموال الدولة .

ب ـ خلافا لقانون اصول المحاسبات العامة رقم ٢٨ لسنة ١٩٤٠ المعدل قامت بعض الجامعات والكليات باستحصال ايرادات عن خدمات مقدمة للغير خارج النشاط لم تسجلها ايرادا نهائيا للخزينة العامة كما يتطلبه القانون وقامت باستخدامها مباشرة في الصرف على بعض ابواب الانفاق التي تحتاجها في نشاطها العام وقد اتفق على ضرورة ايجاد الغطاء القانوني لهذه العمليات .

ج ـ لاتزال بعض المكاتب والعيادات الاستشارية تتصرف بايراداتها خلافا لقانون المكاتب الاستشارية رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٩ وقانون الوزارة المرقم ٤٠ لسنة ١٩٨٨ واتفق على ضرورة التوقف عن هذه التصرفات او ايجاد الغطاء القانوني لذلك .

د ـ لم تتخذ الاجراءات الكافية اللازمة لمعالجة نقاط الضعف والخلل المشخصة في مراكز الحاسبات والمبينة في تقريرنا للسنة السابقة والمتعلقة بضعف التنسيق بين تلك المراكز وعدم استغلالها لجانب كبير من قدراتها . وضعف التنسيق بينها في اعداد الانظمة المختلفة وضعف في اعمال الصيانة لتعدد الجهات التي تقوم بهذه الاعمال . اضافة الى عدم برمجة النظام المحاسبي المعتمد وتشغيله في الحاسبات .

هـ ـ لم يقم جهاز التفتيش المنصوص عليه في قانون الوزارة رقم (٤) لسنة ١٩٨٨ بمهام رقابة التصرفات المالية والادارية والفنية للادارات التابعة لها او الاشراف على الجامعات الاهلية . بالرغم من ان ذلك يقع ضمن واجباته واختصاصاته

و ـ اظهرت نتائج الرقابة عدم تقيد بعض الكليات والجامعات بالقرارات والضوابط الخاصة باسلوب الاستعانة بالمحاضرين الخارجيين .

الفصل الثالث

القوائم والبيانات المالية

١ ـ اعداد الحسابات الختامية : ـ

بذلت معظم الكليات والجامعات جهودا استثنائية في انجاز حساباتها المتاخرة للسنوات السابقة . الا اننا لاحظنا استمرار تاخر جامعة بغداد في تقديم حساباتها للسنوات من ١٩٨٧ ولغاية ١٩٩٠ وكذلك المكتب الاستشاري البيطري التابع لها للسنوات من ١٩٨٥ ولغاية ١٩٩٠ . والمكتب الزراعي فيها ايضا للسنوات من ١٩٨٧ ولغاية ١٩٩٠ . وذلك خلافا للقرارات والتوجيهات الصادرة بهذا الخصوص .

٢ ـ صناديق تسليف الطلبة : ـ

جامعة بغداد . هيئة المعاهد الفنية . المستنصرية . التكنولوجيا في نهاية السنة ١٩٨٩ حوالي (٢١) مليون . (١٢) مليون . (٤) ملايين . (٢) مليون دينار على التوالي ومن خلال اجراء الدراسة الاجمالية لتلك السلف . لوحظ قدم بعض ارصدتها من جهة وضعف متابعة تحصيل قسم منها من جهة اخرى . مما يتطلب قيام الوزارة باصدار توجيه للجامعات بتحليل هذه الارصدة وتحديد سقوف زمنية لاستحصال المستحق منها او اتخاذ الاجراءات القانونية لشطبها في حالة تعذر ذلك .

٣ ـ النقدية والحسابات الجارية مع المصارف : ـ

من خلال قيامنا باعمال الرقابة على حسابات النقد في الصندوق ولدى المصارف لاحظنا مايلي : ـ

ا ـ وجود موقوفات كبيرة في معظم الادارات التابعة للوزارة تتمثل بمبالغ مسحوبة من حساباتها الجارية لدى المصارف وغير ظاهرة في السجلات اضافة الى ايداعات ظاهرة في كشف المصرف وغير ظاهرة في سجلاتها .

ب ـ وجود صكوك موقوفة مضى على اصدارها فترات طويلة لم يجر سحبها من تلك الحسابات ودون اتخاذ الاجراءات اللازمة بالغائها .

ج ـ ظهور رصيد حساب المصرف في بعض الادارات دائنا على عكس طبيعته بسبب اصدار الصكوك باكثر من رصيد السجلات .

د ـ احتفاظ بعض امناء الصناديق بمبالغ كبيرة تزيد على مبلغ التامين ولفترات طويلة

هـ ـ وجود تلاعب بحساب الصندوق في كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد خلال السنة ١٩٨٩ بلغ حوالي (٦٣) الف دينار .

ولاهمية الرقابة على النقد توصي بضرورة قيام الوزارة بالتعميم على كافة الادارات التابعة لها بمعالجة موقوفاتها خلال فترة زمنية محددة مع التاكيد على الالتزام التام باجراءات الضبط الداخلي على تلك العمليات وابلاغ ديوان الرقابة المالية بحالات التلاعب والاختلاس المكتشفة من قبل تلك الادارات .

ملاحظات اخرى عامة : ـ

ا ـ لم تلتزم معظم الجامعات بتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٠ لسنة ١٩٨٥ والخاص بتغريم الطلبة الراسبين لاكثر من سنة . وقد لوحظ على سبيل المثال وجود مبالغ تقدر بحدود (٧٥٠) الف دينار بذمة العديد من الطلبة في جامعة البصرة . نرى ضرورة اتخاذ اجراء لحسم هذه القضية .

ب ـ تراكم ارصدة كثيرة في الحسابات المدينة والدائنة الموقوفة مدورة من عدة سنوات لم تتخذ الاجراءات المناسبة لتصفيتها .

ج ـ عدم مطابقة الجداول التحليلية مع ارصدة الحسابات الاجمالية الظاهرة في موازين المراجعة .

د ـ غلق ارصدة بعض الحسابات الدائنة المدورة من سنوات سابقة دون تعزيزها بالمستندات الثبوتية .

وفي الختام لا بد لنا ان نبين ان هذا الديوان استهدف من هذا العرض الموجز لنتائج اعماله الرقابية المستندة على عينات مختارة من نشاط الوزارة التركيز على نقاط الضعف التي ينبغي تجاوزها . ولكون عملية نشر التقارير الرقابية في الصحف المحلية تمارس لاول مرة فاننا نامل من كافة الاطراف المعنية اغناء هذه التجربة وتقويمها بقصد تطويرها وتحقيق الفوائد المرجوة منها .

تتمات الاولى

تصاعد المطالبة الدولية بفك الحصار عن العراق

تتمة المنشور ص١

العالي معنا .

وقال رشتر ، ردا على سؤال لـ ، الجمهورية ، انه سيعمل جاهدا في اوساط الشعب البريطاني والحكومة البريطانية لفك الحصار عن الشعب العراقي .

وافاد رشتر انه كان يتلقى معاملة جيدة من قبل الجهات المعنية ويزاول هواياته كافة مما يشغل وقته ويجعل برنامجه اليومي مزدحما .

وقال الامير صدر الدين اغا خان ان افراج العراق عن السجين البريطاني عمل انساني وبادرة جيدة جدا

واضاف في المؤتمر الصحفي الذي عقده ظهر امس ان جلالة الملك حسين ملك الاردن قد ناشد الحكومة العراقية لاطلاق سراح رشتر ، وقد حققت مناشدته نتائج ايجابية .

واضاف ان قرار العراق يشكل مصدر تشجيع لنا ، وبداية تفاهم جديد لسير المباحثات الجارية بيننا وبين الحكومة العراقية .

واضاف ان الحكومة البريطانية ابلغتنا بانها ستطلق (٧٠) مليون باون (١١٠ ملايين دولار) من الاموال العراقية المجمدة لديها لشراء المواد الغذائية والادوية والقضايا الاساسية للشعب العراقي .

واوضح ان المشاكل التي واجهها الطلاب العراقيون الدارسون في بريطانيا وغير القادرين على الاستمرار في الدراسة بسبب الموقف البريطاني سيتمكنون من اكمال دراستهم من خلال اطلاق الموجودات المالية العراقية .

وناشد حكومات العالم باطلاق الاموال والموجودات العراقية المجمدة لديها لكي يتمكن الشعب العراقي من تلبية احتياجاته الانسانية الاساسية .

وردا على سؤال لـ ، الجمهورية ، بشان دور المنظمات الدولية في فك الحصار ، قال الامير اغا خان اننا نعمل بجد من اجل حث الحكومات على فك الحصار الاقتصادي عن العراق .

واوضح ان المباحثات التي جرت مع الجانب العراقي كانت ايجابية وستسهم في تحقيق نتائج افضل باتجاه تلبية المسائل الاساسية الانسانية للشعب العراقي .

وكانت ، الجمهورية ، قد التقت السجين البريطاني رشتر في العاشر من الشهر الماضي ، اذ ابدى امتنانه للسلطات العراقية لحسن المعاملة التي تلقيها ، وتسهيل لقائه بزوجته ، حيث التقاها مرتين خلال مدة قصيرة ، وزودته خلالهما بكمية من احتياجاته الشخصية والهدايا □

بمرقية التأييد : طلبة العراق احتفلوا بالذكرى ٣٠ لتأسيس اتحادهم

تتمة المنشور ص١

والقيت في الحفل كلمة الرعيل الاول لطلبة الاتحاد الوطني لطلبة العراق . القاها السيد [illegible] . استعرض فيها ظروف تاسيس الاتحاد الوطني على الساحة الطلابية . ونضال الطلبة في تصعيد المواجهة مع السلطة الدكتاتورية انذاك وتاسيس اتحاد ديمقراطي معبر عن طموحات وامال كل طلبة العراق

والقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق كلمة اكد فيها ان الاحتفال بالذكرى الثلاثين لميلاد الاتحاد الوطني لطلبة العراق هو احتفال بمسيرة دامت وتتسع حدودها بحدود الوطن ارضا ومعايير وعلاقات وطنية واقليمية ودولية

واستعرض السيد انور مولود ذيبان دور الاتحاد بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وما حققه الطلبة من انجازات كبيرة في اغناء المسيرة التربوية والعلمية .

بعدها وزع ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق نوري فيصل شاهر عضو القيادة القطرية للحزب وسام الاتحاد الوطني لطلبة العراق الفضي على اعضاء اللجنتين التحضيريتين للاتحاد الوطني لطلبة العراق والاتحاد العام لشباب العراق .

ووزع الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب الهدايا التقديرية على اعضاء فريق نادي الطلبة الرياضي لجهودهم القيمة في تحقيق افضل النتائج الرياضية .

كما وزع الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية للحزب هدايا تقديرية للطلبة الثلاثة المتميزين في الدراسات العليا . الذين ناقشوا رسائلهم العلمية في ظل العدوان الامبريالي الصهيوني الامريكي الاطلسي على العراق . وعلى الطلبة المتميزين

بعد ذلك جرى تقليد وسام الشباب من الدرجة الاولى للرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب نوري فيصل شاهر امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي للحزب والرفيق مزبان خضر هادي امين سر المكتب للتنظيم المهني والشعبي للحزب والرفيق كامل ياسين رشيد نائب امين سر المكتب العسكري للحزب والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام من قبل السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق .

كما قلد السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام اوسمة الشباب لعدد من رؤساء وممثلي المنظمات الجماهيرية والشعبية العراقية والعربية تقديرا لمشاركتهم الفاعلة مع العراق في التصدي للعدوان الامبريالي الصهيوني الامريكي الاطلسي .

احتجاج امريكي على فريق بحث عراقي

تتمة المنشور ص١

قيامه برحلة علمية على ظهر الباخرة ، الاكاديمية الشروق في المياه الاقليمية العراقية .

واكد السيد مدير المركز لمراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة بان هذه التيارات الغاشمة قد اطلعت على كل تفاصيل الرحلة المتعلقة بدراسة التلوث واثاره السلبية على البيئة المائية في المياه الاقليمية العراقية الناجمة نتيجة العدوان الثلاثيني .

ويذكر ان المركز قد قام لحد الان باربع رحلات لاكمال مشروعه العلمي الاكاديمي لدراسة البيئة المائية ودرجة التلوث وتاثير ذلك على الثروات السمكية .

برقية تاييد الى القائد

هذه الاعمال العدوانية واستمرار الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على قطرنا المناضل وتجويع الشعب العراقي الباسل . نعلن عن استعدادنا للتضحية والاستشهاد دفاعا عن العراق الناهض خلف القيادة التاريخية لسيادتكم □

المعرفة سلاح العصر

تتمة المنشور ص٨

يراهن على بقاء مايمكث في الارض وذهاب الزبد العابر .

وفي حكمة الله سبحانه وتعالى التي وسعت كل شيء ، تظل منزلة العلم مقترنة من مشارف النبوة . قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) [العلماء ورثة الانبياء] ومعلوم انه لارتبة فوق النبوة . ولاشرف فوق شرف الوراثة لتلك الرتبة . بل ذهب الرسول الكريم الى ابعد من ذلك ففضل العلم على العبادة حيث قال : «فضل العالم على العابد كفضلي على ادنى رجل من اصحابي» . فانظر كيف جعل العلم مقارنا لدرجة النبوة ، وكيف حط رتبة العمل المجرد عن العلم . وان كان العابد لايخلو عن علم بالعبادة او اراد ان العبادة مرادفة للعلم .

واستهزا الخلق سبحانه بالخيار الاخر وهو المال وتوعد عبدته بما يليق بهم «الذي جمع مالا وعدده يحسب ان ماله اخلده» مسقطا جانبا اخر لايرقى الى اعتبارات العلم وفضائله .

ومعنى العلم هنا . يتسع من التفقه في علوم الدين قديما او امتلاك اسرار الالة في الزمن الحاضر الى امتلاك المعرفة والابداع في شتى المجالات والثقافة التي تكون احدى ادواتها امتلاك ملكة التعبير والتاثير على الاخرين وقيادتهم بالفكرة والكلمة . تلك الكلمة التي تتبادل المواقع احيانا مع الرصاصة في الفعل والتاثير .

ووفق مبدا العقاب والثواب الذي سنه الله سبحانه وتعالى معيارا لسلوك البشر . فقد جعل لمن يؤمن ومن يستزد من العلم درجات اعلى من سواه في المنزلة التي يمنحها لعباده فقال تعالى «يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اتوا العلم درجات» .

وهنا تكمن الموازنة التي اشرنا اليها . في ضرورة سعي الفرد الى العلم والمعرفة حتى يبلغ منزلة رفيعة والى ضرورة رعاية هذا المجتهد الدؤوب كما وعده الله سبحانه بالرعاية وبان يرفعه درجات على النحو الذي يبارك فيه تعالى عباده الصالحين .

اتامل باجلال واكبار . اولئك الذين سعوا في هذا المضمار فغدو ثروة لوطنهم وامتهم في العلم والمعرفة . اغبطهم على ذلك الفضل الذي منحه الله لهم وعلى الظرف الذي ابدعوا فيه . ويعجبني من اولئك حصرا نخبة صالحة سعت من تلقاء نفسها الى ماهو خير فخلدها التاريخ .

ذلك ان الفكر قوة . وان الاستزادة من العلم رصيد لاينضب للفرد والوطن . وفي عهد زاهر يعنى ببناء الانسان . يغدو الالتفات الى هذا الامر من انبل وارفع المهمات . ويستقيم مع المعاني التي اشار اليها قائد المسيرة الرفيق صدام حسين الذي يقرن الفكر والعلم بالقرار السياسي الصحيح فيقول :

«لاتصور ان يكون هناك قرار سياسي بدون ان يتصل بمؤشرات وبحسابات العلم بشكل او باخر»

وهنا تكتسب المعرفة قوة اخرى فتغدو سلاح العصر المقترن بالعمل الواعي المنضبط والارادة الثورية وتنسجم مع تحدياته الكبرى التي تراهن على شكل المستقبل الذي يراد لنا وذلك الذي نسعى اليه بثبات □

عرفات : العراق بقيادة الرئيس صدام حسين قادر على مواجهة التحديات

تتمة المنشور ص١

المحكمة الشرعية بالقدس من قبل الصهاينة تاتي في اطار نفس المحاولات التي تجري تحت اسم القانون الدولي ضد العراق . بشكل لايمكن ان يقبله اي عقل . خاصة عندما تخضع القضية للاعراف والمواثيق والقرارات الدولية .

واضاف الرئيس الفلسطيني ان ما حدث منذ بداية العدوان على العراق وما تلا ذلك من معارك خطيرة واجهها العراق منفردا ودفع ثمنها غاليا من دم ابطاله هو نفس الثمن الذي دفعه الشعب الفلسطيني .

واوضح ان (٤٣١) الف فلسطيني طردوا من الكويت . وبلغت خسائرهم المادية حوالي (١٢) مليار دولار . بعد ما قامت به السلطات الكويتية من عمليات تصفية وقتل وانتهاك لاعراض الفتيات والنساء من ابناء الجالية الفلسطينية □

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن عمادة كلية الادارة والاقتصاد / جامعة صلاح الدين باسم صالح خاشع مطم الغالي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٤٠٩٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم عبدالامير عبيد عيدان فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٤٠٩٥

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من معهد المعلمين المركزي / بغداد باسم دنيا غني مهدي فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها . ٤٠٩٦

دار العدالة في الكاظمية

اعلان

المدعي / محمود حسون عباس وجماعته

المدعى عليه / صبيحة حسون

بناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٤٨٤/ب/٩٩١ في ٩٩١/٨/٢٦ والمكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما ابتداء من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف

١ ـ موقع ورقمه : ٧٤٦/٢٦ مقاطعة ٢١ السلام الحرية محلة ٤١٦ زقاق ٢٢ دار ٨١

٢ ـ جنسه ونوعه : دار ملك صرف دون المتوسط

٣ ـ المشتملات : ثلاث غرف مع حمام ومطبخ وساحة شرقية مكشوفة

٤ ـ المساحة : ١٢٤ م٢

٥ ـ الشاغل : صبيحة حسون ترغب بالاشغال بعد البيع كمستاجرة

٦ ـ القيمة المقدرة : (٤٠٠٠٠) اربعون الف دينار

٤٠٩٠

محكمة بداءة سامراء

المدعي : رئيس هيئة القادسية للاستصلاح / اضافة لوظيفته

المدعى عليه : رشيد فارس عبود

للدعوى المقامة ضدك من قبل المدعي ـ اضافة لوظيفته للمطالبة بالتعويض عن الاضرار التي سببتها للسيارة المرقمة ٩٦٣٤ / زراعة . والبالغة ١٤١٥ر دينار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام محكمة بداءة سامراء يوم المرافعة ١٩٩١/١٢/٧ او ارسال وكيلا ينوب عنك قانونا . وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

القاضي الاول ١٥٤٢

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من منشاة الطيران المدني باسم هناء محمد علي فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار . (م)

مديرية تنفيذ الكرادة

الى/المنفذ عليه عماد محمد عبدالودود حي الزعفرانية/الرستمية دار ٢/٢٢٠٢

لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر

قرار ايجار عقار الكرادة ١٧١/ب/١٩٩١ ١٩٩١/١٠/١٥ القاضي بالزامك بتخلية الدار المشغول من قبلكم . ٤٠٨٣

محكمة بداءة الكاظمية

اعلان

المدعية/فاطمة عبدالحسين

المدعى عليه/مكي علي عبدالحسين وجماعته

بناء على كسر القرار المرقم ٢٧٦/ب/٩١ والمكتسب حق الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه مجددا لمدة ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بعد كسر القرار (٣١٥٠٠/٠٠٠) واحد وثلاثون الفا وخمسمائة دينارا) ان لم يكن المزايد من الشركاء . وعلى ان يكون من سكنة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ او قبلها ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :

١ ـ موقعه ورقمه/٣٧٧/نبخانة في الكاظمية الابواب ٩٣/١٠٥

٢ ـ جنسه ونوعه/دار ملك صرف درجة البناء رديء

٣ ـ المشتملات غرفة واحدة في الارض وثلاث غرف في الطابق الاول مسقفة بالخشب/ المساحة ٥٥/٢٥م٢

٤ ـ الشاغل/عبدالحسين جعفر لايرغب الاشغال بعد البيع

٥ ـ القيمة المقدرة (٣١٥٠٠) واحد وثلاثون الف وخمسمائة دينارا .

٤٠٨٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن لجنة الرقابة والتفتيش في اسواق الشعلة المرقمة ٧٠٢ باسم حسن هادي حسين . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

٤٠٨٦

(الى رحمة الله)

انتقل الى رحمة الله الشهيد الملازم وسام ابن المرحوم العقيد خالد الكرخي وشقيق الملازم الاول جمال وابن اخ كل من السادة احمد وطارق ووليد وابن اخت كل من السادة حسن المحفي وعبدالغني وسقم ومحيي الدين توفيق وابن خالة عبدالله عادي الحنظوي وخال اولاد السيد رعد فيصل العامري وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع حي الجامعة قرب نفق الشرطة اعتبارا من ١٩٩١/١١/٢٤ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٤ عصرا الى الساعة ٦ مساء وانا لله وانا اليه راجعون

(وفاة فاضلة)

انتقلت الى جوار ربها الحاجة الفاضلة والدة الدكتور المهندس حارث جميل مهدي الخشالي نقيب المهندسين والعميد الدكتور المهندس قتيبة والمهندس مثنى وشقيقة السيد زياد سامي حليم ووالدة زوجات الدكتور سعد محمود نديم والدكتور عطا كمال الصباغ والاستاذ محمد شاكر الجوهر والدكتور محمد علي فاضل البياتي وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قاعة جامع القزازة في حي المثنى مدينة الضباط شارع الربيعي اعتبارا من اليوم الاحد الموافق ١٩٩١/١١/٢٤ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون (م)

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الحاج محمد سعيد رؤوف بتاريخ ١١/٢٣ وهو والد كل من الدكتور وليد محمد سعيد والاستاذة ساهرة محمد سعيد والدكتورة ميسون محمد سعيد والدكتور عميد محمد سعيد والصيدلانية سوسن محمد سعيد والدكتور فريد محمد سعيد والدكتور مهند محمد سعيد والمهندس كريم ورؤوف محمد سعيد تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة الشهداء في بناية الاوقاف في الجعيفر / التربية الاسلامية سابقا / مجاور لحوية الكرخ او مستشفى الكرخ للولادة وذلك اعتبارا من يوم الاحد المصادف ١١/٢٤ ومن الساعة الرابعة مساء الى السابعة والنصف

فقدان

فقدت مني شهادة الجنسية ودفتر الخدمة العسكرية وهوية الاحوال المدنية مع البطاقة التموينية العائدة لصاحبها السيد وسند عبدالحميد واخيه حمد عبدالحميد العبدي (م)

فقدان هوية

فقدت مني هوية الاحوال المدنية باسم محمد يونس حسن حمد الصقار من دائرة الاحوال المدنية في سامراء يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار (م)

معرض

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الخامس والعشرين من الشهر الجاري معرضا علميا قطريا لابتكارات الشباب وانجازاتهم في قاعة نادي العلوم في الرصافة الكائن في شارع القناة / حي الادريسي . ولقد خصص المكتب التنفيذي للاتحاد جوائز قيمة للمشاركين الفائزين ☐ ■ منال

لماذا ؟!

☐ لماذا امتنعت امينات المكتبة العامة في الكوت عن تزويد المواطن فريد بركات خلف الطالب في اعدادية الكوت للبنين باستمارة استعارة الكتب عند مراجعته لهن في الساعة (١٢) ظهر يوم الاربعاء ١٩٩١/١٠/٣٠ بحجة عدم توفرها .. وهي متوفرة ؟!☐

ضياء حسن

مرحبا بالحياة

■ اهدت السيدة انتصار عبدالعزيز الحمداني زوجها السيد خضير عباس مشكور مولودا اسمياه عباس ، جعله الله من ابناء السلامة .

■ رزق السيد صبري عبدالكريم وعقيلته السيدة سلمى عباس الخطيب بمولودة اسمياها نهى ، جعلها الله من بنات السعادة .

■ من الله على السيد محمد عبد زيد الجنابي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها رانية ، الف مبارك .

■ عمت الفرحة منزل السيد عمر ياسين احمد لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها بان ، اقر الله بها عيون والديها .

■ الاهل يهنئون السيد احمد صالح حمادي وعقيلته السيدة هدى سعدي بمولودتهما هاجر ويتمنون لها حياة سعيدة ☐.

المدرسة الدينية في نينوى

فرح الناس فرحا عظيما وهم يستقبلون نبأ فتح مدرسة دينية في محافظة نينوى ، طال انتظارهم لها واشتياقهم لرؤيتها ، تقبل فيها الطلاب الحائزين على شهادة الدراسة الابتدائية ، ويدرسون فيها ثماني سنوات يتخرجون بعدها ائمة وخطباء .. وكيف لا يشتاقون لها وقد رأوا باعينهم او قرأوا ما كتبه المؤرخون عن بلدتهم المؤمنة الطيبة هذه فقد ذكر المؤرخون اسماء ستين مدرسة دينية ملحقة بالمساجد والجوامع او تزيد ، كانت تزهو وتزدهي بطلابها واساتذتها ، حتى كان العلماء يتهافتون على الاشتراك في الامتحان اذا شغرت جهة للامامة والخطابة او التدريس . ومن هذه المدارس الملحقة بالجوامع والمساجد على سبيل المثال المدارس : اليونسية والعبدالية والاحمدية ، والنعمانية والرضوانية . والفيصلية ، وعندما احتل الاستعمار الانكليزي بلادنا العزيزة لم يحارب احدا كما حارب المدارس الدينية التي كانت تحض الناس على مقاومة ومقارعة الانكليز ، مستعصية على كل ترويض !!

اجل ! لقد فرح الناس بنبأ فتح المدرسة الدينية في محافظة نينوى ! لكنهم اصيبوا بخيبة امل مريرة حين علموا عدد من قبلوا فيها ! فقد تقدم عدد كبير من الطلاب اليها ، ولم يقبل منهم الا ٣٠ (ثلاثون) طالبا فقط ! !

ومع ذلك . فقد كنا نتمنى ان يكون اختيار هؤلاء الثلاثين طالبا قائما على ما حازه الطلاب من اعلى الدرجات في امتحان (البكلوريا) . ذلك ان اصحاب الدرجات العالية هم من الاذكياء الجيدين بصورة عامة ، وان هذا المسلك يحتاج الى هذا النوع من الطلاب الذين ينفعون امتهم ومجتمعهم لكن الاختيار لم يكن حسب درجات امتحان (البكلوريا) ، بل كان يعتمد على المقابلة الشفوية ! وهل مثل هذه المقابلة قادرة على الحكم على قابلية الطالب ؟ !!

ووقف الناس الغيارى من ابناء هذه البلدة وقد تملكتهم الحيرة من كل جانب . ذلك انهم يرون الجوامع والمساجد خالية خاوية من العلماء الا من رحم ربك ! فلم تستطع مديرية الاوقاف في محافظة نينوى من سد الشواغر الكثيرة في الجوامع والمساجد . بل قد يتعجب كل احد اذا قلت : ان الائمة والخطباء التابعين لوزارة الاوقاف في الموصل عددهم (٢٤) فقط . اما الذين كلفوا بالخطابة من المعلمين والمدرسين وغيرهم ويتقاضون مرتبا من الاوقاف وهم على غير ملاك الاوقاف فعددهم ٢٨ . واما الائمة والخطباء الذين لا يتقاضون مرتبا من الاوقاف وهم يقومون بعملهم في جوامع اهلية ، فعددهم ٤٤ .

ونعود الى مدرستنا التي فتحت في محافظة نينوى فنقول : ان هؤلاء الثلاثين طالبا الذين قبلوا في هذه السنة كم يصير عددهم حين يتخرجون بعد ثماني سنوات ؟

وكم من المساجد والجوامع تعمر في هذه السنوات الثمان ؟

وكم من الائمة والخطباء ينتقل الى رحمة الله في هذه السنوات ؟

وكم من الائمة والخطباء يبلغ السن القانونية فيحال على التقاعد في هذه المدة المديدة ؟

وهكذا تظل المعضلة قائمة ، اذا لم يتدارك الامر من بيده الامر ! فهل تقوم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية باعادة النظر في هذه القضية☐

☐ ابراهيم النعمة امام وخطيب جامع الحاج نايف العراقي / الموصل

الرشوة والمسؤولية الاجتماعية

نجده ينتقد وبتذمر شديد وتحميل المسؤولية من يستحقها ومن لايستحقها يتحدث عن الرشوة .. ولكن ينسى الراشي ودوره .. بل ينسى هو ذاته ان يكون راشيا .. ويتحدث عن الغلاء والتجاوز في البيع على التسعيرة وينسى انه قد اسهم في رفع الاسعار من خلال السكوت وعدم التبليغ عن المتجاوزين للاسعار والتسعيرة الرسمية او بقيامه بجنيه الخضار غير الجيدة من مزرعته الى السوق .

كثيرون هم الذين يتناقضون مع ذواتهم .. ويدركون انهم كذلك ولكنهم يصرون على مسلكهم .. وكثيرون هم الذين يدفعون البعض من الموظفين الى اخذ الرشوة سواء بصيغة الهدية او بصيغة الرشوة العلنية وبعبارتها الفصيحة بما تعنيها من محتوى مرفوض سواء في الدين الاسلامي الحنيف حيث الحديث النبوي الشريف لسيد الكائنات محمد صلى الله عليه وسلم « لعن الله الراشي والمرتشي في الحكم » وفي حديث آخر (لعن الله الراشي والمرتشي والرائش) والرائش هنا تعني الوسيط بين الراشي والمرتشي .

رأيته منفعلا يتحدث بلهجة قاسية عن البعض من ضعاف النفوس من الموظفين الذين قال عنهم انهم مرتشون .. وانا اعرف هذا الشخص قد دفع رشوة لسنتين متتاليتين لعدة اطراف وليس لطرف واحد من اجل تأجيل ابنه عن اداء الامتحان الوزاري في احدى المدارس المهنية .. وقد اقتدى بعمله هذا آخرون لذات الهدف .

وحين واجهته بعمله المخل بقيم الدين والاخلاق بتقديم الرشوة ادعى الحاجة اليه لمساعدته في عمله .. وهو عذر اكبر من الذنب كما يقولون .

مهما كان المرض مستشريا في الجسم الاجتماعي فانه لم يجد ارضية للتقدم والزحف الى مفاصل اخرى .. اي ان المرتشي لابد ان يتقزم وينتهي او يتوقف عن اخذ الرشوة لو لم يجد الاستجابة من البعض ممن يحملون الهوية الوطنية في تقديم الذي طلبه واكثر من اجل تحقيق غاية او عمل لا مشروع .. والا فان كان العمل المقصود مشروعا فلماذا لاينجز بالطريق الاعتيادي .. او ان نتمهل في انجازه دون اللجوء الى الطرق والاساليب غير المشروعة .

ومن هنا فان الراشي هو الذي يتحمل مسؤولية الافساد والفساد امام المجتمع وامام الله مثلما يتحمله المرتشي باخذ الرشوة .. لقد نهى الاسلام الحنيف عن اخذ الهدية حتى وان كانت بصيغة مخالفة لصيغة الرشوة .. فكيف الحال بالنسبة للرشوة .. وهنا فان على المسلم المؤمن وغير المؤمن ان يدرك ان عمله هذا يتناقض مع الصلاة الخمس التي يؤديها ومع سائر اسس الاسلام وفرائضه لان الاسلام يقول « من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر فلن يزداد من الله الا بعدا » . وفي الوقت الذي لايستوعب في مجتمعنا من لايعرف الطريق السوي من الاعوج وبات افراد المجتمع يدركون واجباتهم من واجبات ومالهم من حقوق فان قيم الدين الاسلامي واضحة كوضوح الشمس فان على رجالات الدين ارشاد الجهلاء وكذلك من اعمت بصيرتهم اغراءات الحياة وعلى المجتمع ايضا مسؤولية التبصير بالخطأ .. وعلينا ان نقول للمخطىء انه ابتعد عن الصواب وانه اخطأ ولم السكوت على الاخطاء يتلاشى .. علينا ان نتحدث وكل من موقعه وان ننبه ولا واذا لم يستفد المعني فآخر الدواء الكي كما يقول العرب في امثالهم ☐

☐ يونس حسن

الكلمة الطيبة صدقة

« الكلمة الطيبة صدقة » ....

ويظل السؤال يلح علينا . لماذا اختفت هذه الكلمة من صدور وبطون احاديثنا وتعاملنا . بل اننا نراها قد اغمضت عينيها نصف اغماضة واتجهت صوب الشواطىء الميتة كافة الكلمات الصلبة التي تبخرت منها المرونة حتى تسامت وتلاشت ...

لماذا لم نعد نحس بندى الكلمات الرقيقة والمحبة التي تنطق بها عيون الناس والتي كنا نتلمسها من حديث عابر في الحافلة او الجمعية او في الشارع او حتى تحت سقف دائرة ما . لماذا تتصيد مخالب مرتزقة الكلمات الهفوات والمواقف الشاردة والواردة لناس لا يودون الا السلام ولا تبعث مواقفهم غير السلام . ولا يهمهم من يومهم الا عملهم ولقمة رزقهم الحلال ؟ ..

لماذا .. اهي الزحمة ام التخمة . ام بالاضافة الى هذه وتلك شراهة الحيوان الساكن تحت قميص ما يسمى « الحضارة » ؟ . الامثلة كثيرة والتي تكون عينه حية لحديثنا هذا . وغيرها . « الجمعيات التعاونية » واحاديثها التي ليست لها بداية ولا نهاية .

فالكل فيها يحاول ان يرمي تبعة سلوكه الخاطىء على مشجب الاخرين المساء لهم . وتتعدد مصادر الاساءة حتى تاهت مسالك الحقيقة على من يحاول ان يسلكها ويقف على صخرة الصدق . ولكن بعد كل المحاولات اليائسة منها والفائزة . وحصول فلان على الجائزة الكبرى . عفوا على طبقة بيض او صندوق حليب او عدم حصوله و باي الصيغ حدث ذلك [بعد عركة او واسطة او حتى مشادة خفيفة] تبقى حقيقة واحدة هي غياب الكلمة الطيبة من برنامج تعاملنا والتي يعتبرها رسول الله (ص) « صدقة » بحد ذاتها .

■ في الطريق الى موضوعي هذا سأركن كل حجرة كلمة اعثر بها ويعثر بها غيري على رصيف الحياة ، واترك لكم حرية التصديق او التكذيب سواء ان كان صاحب الفعل المواطن ام الجمعية . فما يهمني هنا نقل الحقائق لا غير وكما شاهدت وسمعت وتقصيت . ولنؤشر في ذاكرة كل حادثة عن سيد الخطأ والذي وقع عليه فعله .

■ في جامعة بغداد / الجادرية / هناك جمعية استهلاكية لموظفيها . عنها تقول احدى موظفات الجامعة :

من الطبيعي ان الذي يشترك فيها لا يملك دفترا للاسواق المركزية ولكن ما يلاحظ هناك . ان الحالة مختلطة فترى بعض الموظفين ياخذون منها مثلما ياخذون من الاسواق المركزية . (وهذه الحالة تنطبق على اغلب الجمعيات) وبالرغم من كون طاقم الموظفين . طاقما جيدا ومثقفا ولكن المنظر الذي يصيرون اليه مع صاحب الجمعية في حال وصول سيارة الالبان منظر مقرف ففي كل مرة (يبزعل) صاحب الجمعية ويسد شباك التوزيع للزحمة ولا يفتحه الا بعد محاولات عدة من الواقفين . اما مرونة هذه الجمعية فحدث ولا حرج . ففي الساعة الثالثة تفتح الباب للمنتسبين (حرصا على الدوام) ولكن هناك من يدخل وياخذ ما يريد قبل الموعد المحدد وعند السؤال يقول « يكفي » . اما الفائض من صناديق الالبان فهذا ما نراه يتسلل













الكلمة الطيبة كثيرا ما تضيع وسط الزحام

نسوة بانتظار فتح الابواب

خفية من الباب الخلفي اويرمى في نفس السيارة التي تاتي بعد مدة لانه يكون قد « تلين » ولا فائدة منه .

■ في جمعية اخرى . جمعية المامون التعاونية . تقف المرأة ساعتين او ثلاث ساعات وعندما ياتي دورها تطلب من احدهم ان يزن لها ٤ كيلو غرامات بطاطا وبدلا من ان يسلمه لها باليد يرميه بوجهها وتتطاير حبات البطاطا . وتنسى هذه المرأة الم الموقف الذي لا تحسد عليه والم ارتطام البطاطا براسها . لتقول له : لماذا يا ابني تفعل هكذا ؟ . وبدلا من ان يتأسف لها . يقول : اذا لم يعجبك اذهبي . وفي الجمعية نفسها تقول احداهن ...

بعد وقوفي الساعتين في طابور البيض ودفعي للنقود (حصلت على طبقة بيض معوقة فجميع البيض قد تكسر . تصوري لقد فقدت اعصابي وقلت لصاحب الجمعية الذي اراد ان احملها واغرب عن وجهه : اذا لم تبدلها لي سارمي بها في وجهك . ولاادري هل الخوف من زفرة البيض هي التي دفعته لتبديلها ام رأفة بحالي !!

■ وهنا قالت لي امرأة كانت تتمنى الفرصة للحديث معي : ارجوك اكتبي ما سأقوله : لماذا لا يأخذ المواطن حصته الكاملة من نفس الوكيل حتى الالبان والبيض وحسب المتوفر والمتاح . فالمهم الطريقة المنظمة والامانة . مثلا لماذا يختفي معجون الاسنان عند التوزيع . بين شهر واخر وبين وكيل واخر . اقول ان عدم توفر المواد لا يؤذينا بقدر السلوك الذي يتعامل به اصحاب الجمعية معنا .

■ اما عن الجمعية التعاونية في الزيونة فتقول احداهن :

هناك سرقة علنية للحصص التموينية من الالبان خاصة . صناديق الحليب تتسرب من الباب الخلفي للجمعية ويتم بيعها في السوق السوداء والحال كذلك في الجمعية التعاونية في الكرادة التي تقول عنها رغد احمد : الفوضى سمة الجمعية وخاصة في ايام توزيع الحليب حيث ينتظر المواطنون ساعات طويلة دون جدوى وتختفي نصف الكمية اما النصف الاخر فيصار الى التنازع بالايدي للحصول عليه .

في جمعية اور التعاونية . في حي البيضاء . كان لقائي الاول مع بعض النسوة اللواتي وقفن في احدى زوايا الجمعية ينتظرن ان يبدأ تسليم او توزيع الشربت . محاولة مني لجمع آرائهن وشكواهن لاحاور بها مدير الجمعية .

رسمية محمد تقول :

خمس سنوات وانا انتظر ان احصل على مجمدة او تلفزيون فنحن ٩ افراد في البيت دون هاتين الحاجتين الضروريتين . اما بالنسبة للمواد الاخرى فالدجاج موجود . لانه ب(١٧ او ١٦ دينارا) . واكثر الناس لا تاخذه اما الالبان .. فقد اصابتني من خلالها حصة مرة واحدة خلال مدة طويلة .

■ اما صاحبتها فتقول :ـ

دفتري مليء بالتسجيلات ولكن دون جدوى ، فلم اتسلم اي شيء لا تلفزيون . ولا مسجل ولا حتى « واتر بمب » . ومع ذلك نشاهد احيانا اسماء تعلق على واجهة المبنى تعني انها سحبت بالقرعة ، ويتسلم اصحابها الحاجة والغريب انها تتكرر لمرتين او ثلاث مرات فهل هي المصادفة التي يخرج بهذا الاسم دون غيره ، ؟ ! ..

هاشمية عبدالرسول تقول : ـ

بسبب صندوق حليب رائب (لم يقبل ان يرجعه او يبدله) اراد من يوزع هنا ان يسحب الهوية عنوة من يدي وبعد اصرار مني ومحاولات عدة منه . ارتضى لنفسه ان يعطيني صندوقي الفارغ . اقول نفس هذا الشخص هل كان سيتعامل بنفس المعاملة مع فتاة في مقتبل العمر . بالطبع لا ...

على طاولة لطيف هاشم حسين رئيس مجلس ادارة جمعية اور التعاونية وضعت ما سمعت فقال : ـ

للجمعية ايضا متاعب . ومتاعبنا تتمثل بالنسوة اللواتي يتجمعن هنا صباحا كل يوم يتبضعن وبالتالي يبعن ما حصلن عليه في السوق السوداء ونحن وباسلوبنا الخاص قطعنا الشوط الكبير في معالجة هذه الحالة عن طريق اسلوب القرعة في (الكهربائيات) . وفي ساعة التوزيع التي تكون بعد الساعة ١١ وغيرها من السبل ... اما معاناتنا فتكمن في افهام المواطن بدور (الطابور) وفائدته ومع ذلك فهو يحاول ان يكسره . مستخدما طرقا ملتوية واساليب بعيدة عن الذوق والمرونة .

وكم شخصا ينتسب للجمعية ؟

٨٥٠٠ مع (الفردوس) .

والحليب والالبان ؟ هي مشكلتنا الرئيسية ، وكل يوم ثلاثاء يعطوننا (٤٥٠) صندوقا ورجعنا الى طريق التسلسل في توزيعها اي (٤٥٠) مواطنا كل اسبوع من ٨٥٠٠ منتسب وهي قليلة . اما الالبان فتوزع لنا (١٠٠) حصة في الاسبوع على (١٠٠) مواطن وقد وصلنا في التوزيع الان الى (٢٠٠٠) لذلك يرى المواطن الذي تسلم حصته في البداية انه قد غبن حقه مع ان التسلسل لاغير هو مانعتمده .

وكيف تتم عملية التوزيع ؟

نفتح التسجيل قبل يوم الثلاثاء لتحديد الاسماء التي سوف تتسلم ونؤشر كارتات تسلم للمواطن في يوم التسجيل او بعدها وفي حالة التسلم تؤشر الهوية .. لضمان حقه . بعيدا عن الغبن وهذه الطريقة غير متبعة في الجمعيات الاخرى .

عذرا فحديثي كان اغلبه مع النساء فالنساء لاغير من يطقن الوقوف . والثرثرة والجدل . والقسوة ، والمكابدة في هذه الجمعيات . ولا اعرف لماذا لم تسم هذه ب(جمعيات النساء التعاونية) . فهي بحق امتحان صعب بصبرهن وفي معظمها يهان المرء ولا يكرم ☐

■ جنان الشرع

رسائل الى المحرر

رسالة من د . مها حسين ... استاذة مساعدة بقسم الارشاد التربوي جامعة بغداد

تعقيبا على موضوع « المرشدة التربوية فراشة تحوم على ازهار النقابات المنشور في جريدة « الجمهورية » ليوم الاثنين ١٩٩١/١١/٤ بعددها (٨٠٢٨) صفحة « شؤون الناس » اود ايضاح الاتي :

بالرغم من مرور فترة طويلة على بداية تجربة الارشاد التربوي في المدارس المتوسطة بالعراق مازال الغموض يغلف دور المرشد التربوي ومبررات وجوده في المدرسة فالمدير يتخوف من المرشد لانه يعتبره سلطة جديدة تنافسه ، والهيئة التدريسية تعترض بانه على المرشد ان تتوفر لديه قوى خارقة او عصا سحرية يؤشر بها على الطلبة فيتغير سلوكهم من السيء للاحسن وترتفع درجاتهم فتصبح نسب النجاح مئة بالمئة بغض النظر عن الفروق الفردية ان هذه الدرجة من الكمال لايمكن تحقيقها ولو تم تعيين عشرة مرشدين في المدرسة الواحدة اما الطلبة فيعتقدون ان المرشد هو حلال المشاكل ووسيط بينهم وبين التدريسيين او بينهم وبين ذويهم والمرشدون انفسهم لايعرفون دورهم الحقيقي في المدرسة فعلى سبيل المثال اكدت المرشدة سعاد محمد خضر من ثانوية النعمان بانها غير راغبة في المهنة وانما معدلها المنخفض هو الذي دفعها الى ذلك التخصص وكانما قسم الارشاد التربوي من ادنى الاقسام ويستقبل ادنى الدرجات وهذا تصور خاطىء اما المرشدة سلمى فتاح مرشدة متوسطة حلب للبنات فهي تخطىء وتدعو نفسها بالباحثة والفرق كبير بين دور واعداد كل من الباحثة والمرشدة ان هذه الملابسات والتوقعات الخاطئة تعود الى عدة اسباب اهمها :

١) ان موقع المرشد التربوي موقع مستحدث في مدارسنا العراقية والمختصون في الارشاد قلة لذا نجد بان المناهج التي تدرس لطلبة الارشاد تحتوي من دروس التخصص الدقيقة اقل مما تحتوي عليه من الدروس التربوية التي تدرس في اقسام العلوم التربوية والنفسية كذلك اعداد الخريجين من اقسام العلوم التربوية والنفسية باعطائهم دورة لمدة شهر لكي يصبحوا مرشدين يدفع بكوادر غير مهيأة لممارسة العملية الارشادية بصورة متقنة .

٢) عدم تخصيص وقت معين للارشاد في جدول الدروس يجعل عمل المرشد عرضية وغير فعال لان المرشد سيعتمد في عمله على الصدفة فعندما يحصل درس شاغر يستغله للارشاد الجماعي او يتنقل بين الطلبة اثناء الفرص بحثا عن مشكلة وكانه يعرض بضاعته في السوق كما حصل للمرشدة التي تتنقل بين الطالبات بحثا عن مشكلة تحلها .

٣) عدم تقبل بعض الادارات والهيئات التدريسية لدور المرشد التربوي في المدرسة واعتباره جسما غريبا على العملية التربوية يقيد عمل المرشد ويقلل فاعليته بين الطلبة بحيث ذكرت احدى الطالبات في التحقيق الصحفي بانه لاحاجة بنا للمرشدة التربوية وبامكان مرشدة صفنا مساعدتنا في حل جميع مشكلاتنا كذلك تكليف المرشدين للقيام ببعض الاعمال التي تتقاطع مع اعمال الادارة كحفظ السجلات الشبيهة بسجلات الادارة والمعاونات (سجل القدوة سجل ابناء الشهداء سجل الملاك سجل الاثاث ...الخ) مما يسيء للعلاقة بين الطرفين ويحرف الدور الحقيقي للمرشد في المدرسة المتوسطة .

٤) هناك اختلاف في توزيع المخصصات المهنية فالمعلمون المجازون دراسيا يستردون هذه المخصصات بعد التخرج ومزاولة المهنة بينما يحرم المرشدون ممن ليس لديهم خدمة سابقة من تلك المخصصات .

بعد الاطلاع على اسباب الغموض الذي يكتنف دور المرشد التربوي اقترح الايضاحات التالية :ـ

١) ان ضعف اعداد المرشدين او الاسراع باعدادهم من خلال دورات قصيرة فيه خطورة على العملية التربوية وهو اخطر من تخريج مدرس غير كفء في التدريس لان هذا المدرس سوف يتعلم اتقان عمله بطول الممارسة بينما المرشد غير المؤهل يبعث عدم الثقة بينه وبين الطلبة او يتناول الحالات النفسية العميقة التي تحتاج الى رعاية خاصة بسوء فهم او لامبالاة بحيث تتطور الى عاهات نفسية مستديمة مما يدفع باصحابها الى الجريمة او الانتحار لذا اقترح بان يتم اختيار طلبة قسم الارشاد التربوي حسب مواصفات معينة وهي : القدرة العقلية الجيدة والذكاء الاجتماعي الذي يسهل فن التعامل مع الاخرين من حيث الصبر والحكمة والتكتم ودماثة الخلق والرغبة بالمساعدة كذلك يفترض في من يمارس مهنة الارشاد بان يكون قد تخلص من مشكلات سوء التوافق النفسي لديه وتمكن من ادراك ذاته على حقيقتها واستبصاره بنقاط ضعفه وقوته واصبح متمتعا بالصحة النفسية لكي يتمكن من مواجهة المسترشدين وتفهم مشكلاتهم على اختلاف انواعها والمحافظة على اسرارهم لانها امانة بين يديه .

٢) ان اللقاء الارشادي الفعال يحتاج الى وقت كاف لتفهم جوانب المشكلة ويتراوح بين ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة وهو نفس الوقت الذي يحتاجه المدرس لطرح مادته العلمية ومناقشتها مع الطلبة لان اللقاء الارشادي هو موقف تعلمي يتم خلاله تحوير وتعلم واعادة تعلم لسلوك جديد لذا اقترح تخصيص ساعة لكل صف تثبت في جدول الدروس الاسبوعي يستفيد منها المرشد في تحقيق الارشاد الفردي والجماعي وتطبيق برامجه الانمائية او ان يسند للمرشد احد الدروس اللامنهجية لان ترك المرشد ينتظر الحصص الشاغرة يجعله كمن يقتات على فتات الموائد بحيث يعتبر وجوده وعدمه سواء .

٣) ان الحركة الارشادية في قطرنا حديثة وغريبة عن نظامنا التربوي ولكي نتمكن من انجاح هذه التجربة اقترح الاهتمام بالجوانب الاعلامية لها سواء عن طريق النشر او عن طريق عقد الندوات العلمية بحضور مدراء المدارس المتوسطة والمعلمين الراغبين في الحصول على الاجازات الدراسية لكي يتعرفوا على اهمية الدور الذي يقوم به المرشد في المدرسة المتوسطة لان المعلمين المجازين هم الذين يكونون طلبة القسم .

٤) بما ان الارشاد عملية تعلمية تربوية لاتقل اهمية وصعوبة عن التدريس وبما انه عضو في الهيئة التدريسية وليس موظفا يؤدي اعمالا خدمية اضافية لذا اقترح استحداث منصب مرشد في ملاك المدرسة ومنحه المخصصات المهنية اسوة بزملائه من المدرسين لكي تكون حافزا مشجعا للانخراط في اقسام الارشاد التربوي ومزاولة المهنة فيما بعد .

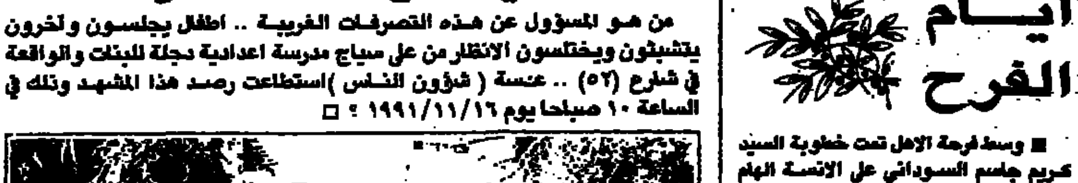
ولكي ينجح المرشد التربوي في عمله ويثبت فاعليته في المدرسة المتوسطة يجب الالتفات الى ما يلي :ـ

١) الارشاد علاقة مهنية تفاعلية الهدف منها مساعدة الطلبة لتمكينهم من تحقيق التوافق النفسي والدراسي والمهني لكي يتم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب وذلك عن طريق تصميم البرامج الانمائية وتكثيف اللقاءات الجماعية والفردية بالطلبة وذويهم لتحقيق الاهداف التربوية للمدرسة شرط ان يتوفر المكان المناسب والوقت الملائم والالتزام باخلاقيات المهنة مع تقبل الادارة والهيئة التدريسية لعمل المرشد لان الجميع يتجهون نحو هدف تربوي واحد .

٢) عدم اللجوء الى تعيين مرشدين تربويين في المدارس من خريجي اقسام العلوم التربوية والنفسية بعد تدريبهم لمدة شهر على حفظ السجلات لان هذه الدورات السريعة لاتهيء المرشد المناسب ☐

الكاميرا الخفية

من هو المسؤول عن هذه التصرفات الغريبة .. اطفال يجلسون وآخرون يتشبثون ويختلسون الانظار من على سياج مدرسة اعدادية دجلة للبنات والواقعة في شارع (٥٢) .. عدسة (شؤون الناس)استطاعت رصد هذا المشهد وذلك في الساعة ١٠ صباحا يوم ١٩٩١/١١/١٦ ؟ ☐



تصوير : ضياء علاوي

خدمات عامة

داران للبيع

داران للبيع تقعان على ارض مساحتها (٧٥٤)م٢ ، ركن تصلح لبناء شقق سكنية .

الموقع : بغداد . المنصور ـ شارع ١٤ رمضان .

لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المرقم (٥٤١٩٥٣٦) او (٥٤١٨٩٢٠)☐

من اصدقاء التعارف

الاسم : صباح كاظم السعدي

العمر : ٢٢ سنة الهواية : المراسلة

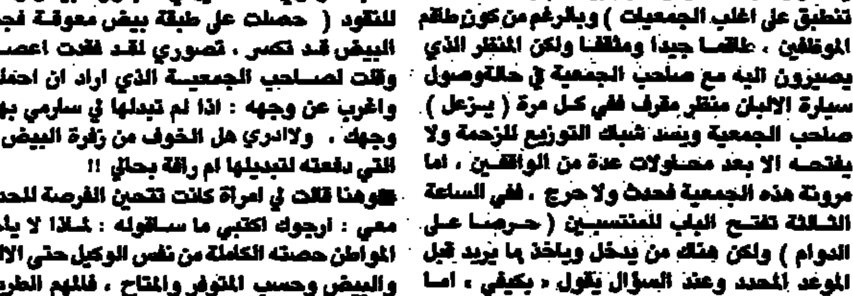
العنوان : محافظة ديالى ـ بني سعد ـ المعامل ـ معمل الاصباغ

في اروقة الجامعة

ضمن نشاطات كلية اللغات الاجتماعية اقام طلبة المرحلة الاولى في قسم اللغة الفرنسية حفل تعارف حضره طلبة القسم وعدد من اساتذة الكلية ☐

اثناء الاحتفال

ايام الفرح



■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد كريم جاسم السوداني على الانسة الهام عباس لفتة السوداني ، عقبى الزفاف .

■ الاهل بمحافظة نينوى يهنئون السيد رائد جبرائيل نيسان والانسة ايمان البير بمناسبة خطوبتهما ويتمنون لهما حياة هانئة .

■ في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد باسل كاظم جواد على الانسة سوسن عبدالحسن ، عقبى الزفاف .

■ تم عقد قران السيد هاشم مصطفى عبدالوهاب النعيمي بمحافظة القادسية على الانسة انتصار العتابي ، بالرفاه والبنين .

■ وسط فرحة الاهل بمحافظة النجف تم عقد قران السيد علي رسول مهدي على الانسة جنان حسن ، الف مبارك .

■ الاهل يهنئون الدكتور وليد صادق العاني والدكتورة هالة زهير لمناسبة عقد قرانهما ، عقبى الزفاف .

■ خطا السيد نجم عبد كريدي وكريمة السيد عبدالامير عزيز بمحافظة النجف الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، عقبى الزفاف .

■ تمت خطوبة السيد عمار لطيف الزبيدي على الانسة انتصار الزبيدي ، بالرفاه والبنين .

■ وسط زغاريد الاهل بمحافظة ديالى تمت خطوبة السيد راضي كاظم نايف على الانسة بشرى قاسم ، عقبى الزفاف .

■ الف مبارك للدكتور علي صادق هلال والدكتورة منى حسن لمناسبة عقد قرانهما ، وبالرفاه والبنين .

■ تمت خطوبة السيد هادي جيزان حميد والانسة اميرة فاضل الدليمي ، عقبى الزفاف .

■ رزق السيد احمد جاسم خضير والسيدة عقيلته بمولودهما البكر علي ، جعله الله من ابناء السعادة .

■ من الله على المهندس باسم محمد حسن الكرخي وعقيلته المهندسة ايمان منصور القرغولي بمولود اسمياه علي في السادس من الشهر الحالي ، الف مبارك .

■ رزق السيد خالد عبدالغني الراوي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه ابراهيم ، جعله الله من ابناء السلامة ☐

لماذا الهروب من اقدس المهن (التمريض) ؟

رغبة جامحة تجتاحني للكتابة عن اعدادية التمريض للبنات في البصرة .. رغبة تحولت الى مرض حملته لاجد له علاجا شافيا .. اخترت ان يكون القراصا مهدئة مع مديرة الاعدادية السيدة (ماجدة جبر طاش) .. التي تحتاج هي الاخرى علاجا لمرض مزمن اسمه قلة الاقبال على اقدس المهن فمنذ سنة ١٩٧٩ ولغاية هذه السنة رشحت انسيابية المدارس المتوسطة (٨٠٠) طالبة .. اللائي التحقن باعدادية التمريض (١٥) طالبة فقط .

العدد يائس جدا .. التساؤل الذي اطرحه هل هناك قناعة حقيقية بمهنة التمريض ؟ .. وهل الاساءة موجودة في التمريض فقط دون المجالات الاخرى ؟

ـ قبل البدء توقفت مليا عند العدد غير المشجع .. فما الحل براي مديرة الاعدادية ؟

ـ الحل هو هل نحن بحاجة الى مؤسسة صحية بكوادر عراقية .. هل نحن بحاجة الى كادر تسوي حريص على بلده .. الاجابة تعني الحل .

ـ وهل وصلت الى حل ؟

لا .. فهذه السنة التحق باعدادية التمريض طالبتان فقط .. فماذا افعل بهما ؟

ـ لنضع الحلول جانبا .. فهناك جهات كفيلة بها .. لنتحول الى موضوع آخر وهو عدد الطالبات اللائي تخرجن من الاعدادية منذ سنة التاسيس سنة ١٩٦١ ولغاية ١٩٩٠ .

ـ (١٢٠٠) طالبة فقط !

■ على ماذا تشتمل الاعدادية ؟

ـ مدرسة التمريض تشبه المرحلة المتوسطة وتضم (١١٢) طالبة . واعدادية التمريض وتضم (٢٩) طالبة .

■ ماهو عدد مدارس التمريض في المحافظة ؟

ـ تسع مدارس هي ابن غزوان ـ التحرير ـ الزبير التعليمي ـ ام قصر ـ القرنة ـ المدينة ـ ابو الخصيب .

■ وكم اعدادية توجد بالمحافظة ؟

ـ اعداديتان .. اعدادية البصرة .. والقرنة .

■ ما مدى التجاوب للانضمام الى الدورات المكثفة للتمريض ؟

ـ متواضع جدا .. فالدورة الحالية تضم (١٠) طالبات من خريجات التجارة والاعدادية .

■ ما مدة الدورة ؟

ـ مدتها ستة اشهر قابلة للزيادة مع راتب شهري قدره (٧٥) دينارا .. وبعد الدورة يتم التعاقد معهن لمدة ثلاث سنوات .

■ ماهي المشكلة الرئيسية التي تعانين منها ؟

ـ مشكلتي انني اريد طالبات .. اعدهن ملائكة رحمة ناجحات .. لكن العدد قليل .. معاناة دائمية .. اريد لها ان تنتهي .. ولكن متى ؟

انها امنية اتمنى ان ترى النور ☐

■ البصرة : نضال العليان



طالبات الاعدادية

الجمهورية والناس



افراز الارض مسالة اصولية

المواطن غريب احمد وبيع ومواطنون آخرون من بغداد (مجموعة عددهم ١٦٥ مواطنا) اشتروا ارضا سكنية برقم ١١٩١٠/١ من المقاطعة ٩ / ثعالبة تبلغ مساحتها (٦٨) دونما و (١٥) اولكا و ٩٢/٩٣ مترا مربعا عن طريق احد دلالي بيع العقارات في بغداد وهي ملك صرف ، وتم تسجيلها باسمائهم في دائرة التسجيل العقاري بالاعظمية التي اصدرت سندا بالتسجيل فصلت بظهره عدد السهام العائدة للمشترين ، باعتبارها شركاء في الارض المشاعة المشتراة وكان ذلك في شهر ايار من عام ١٩٩٠ .

وفي رسالة بعث الينا المواطن ومعها نسخة مصورة من سند التسجيل قال : وبعد عام من عملية الشراء والتسجيل راجعنا دائرة التسجيل العقاري فاتضح لنا ان الارض مشاعة بيننا اي انها غير مفرزة الى قطع لكل منا قطعته بخلاف ما كان الدلال قد اكده لنا عند الشراء من ان الارض مفروزة الى قطع مساحة كل قطعة (٥٠٠) متر مربع بموجب خارطة عرضها علينا في مكتبه وقد حددت عليها القطع .. والشوارع .. والمساحات بالارقام فكيف حصل ذلك ؟!

الجمهورية والناس ان مجرد اصدار سند مؤقت واحد لتسجيل الارض وبظهره شرح مفصل لعدد سهام كل منكم فيها يعني انها ـ الارض ـ مشاعة وغير مفرزة والا لاعطي لكل واحد منكم سند خاص بقطعته . وهذا ما كان عليكم ان تتبينوا منه في حينه اي قبل عام !. اما مسالة الخارطة فانها ـ على ما يبدو ـ من خدع الدلالين .. وما اكثرها ! تبقى قضية الافراز وهي مسالة اصولية تتطلب اجراءات معينة عليكم ان تتخذوها دون وجه لوساطة احد . او جهة فيها☐

■ اعداد : يحيى الدباغ

حلقة علمية

ينظم المركز القومي للحاسبات الالكترونية التابع لوزارة التخطيط صباح الثلاثاء المقبل حلقة نقاشية حول موضوع (فلسفة تعليم الحاسبات الالكترونية) يحاضر فيها كل من الباحثين اسماعيل ابراهيم خليل وزاهد وارد حسن وحسام داود عن التجارب العالمية في مجال ادخال الحاسبات الالكترونية في المدارس وتجربة العراق في هذا المجال ودور ادارات المدارس في انجاح هذه التجربة الوليدة ☐

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦ر٣٩ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ـ ر٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥ر٩ المغرب : ـ ر٥

الظهر : ١١ر٥٦ العشاء : ٦ر٢٠

العصر : ٢ر٣٥ فجر الاثنين : ..

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

محمد طبرة : نتيجتنا امام الطيران عادلة
دكلص عزيز : المباراة متكافئة ولم يبرز اي لاعب !

محمد طبرة

الجمهور الغفير الذي حضر امس الاول الى ملعب الشرطة لم يكن جمهور الفريقين المتباريين الشرطة والطيران فقط فقد ضم جمهور فريق ثالث كان ينتظر تعثر المتصدر او كبوته ليحتل فريقه الصدارة وقد كان لجمهور القوة الجوية ما اراد عندما تكفل لاعبو الطيران بخطف نقطة من لاعبي الشرطة .

. الجمهورية . رات ان تستطلع رايي مدربي الفريقين بهذه المباراة حيث تحدث في البداية السيد محمد طبرة مدرب الشرطة قائلا ـ

كانت المباراة متكافئة بين الفريقين فقد كان فريقنا الافضل خلال الشوط الاول من المباراة الاان لاعبينا لم يستثمروا تفوقهم لاحراز هدف خلاله وفي الشوط الثاني لم يؤد لاعبونا ما طلبت منهم لا سيما لاعبو خط الوسط الذين كانوا يندفعون الى الامام دون العودة الى الدفاع بنفس السرعة ولان معظم لاعبي الطيران ممن يمتلكون خبرة كبيرة فقد استغلوا هذه الثغرة ليصبحوا الافضل خلال الشوط الثاني وقد لاحت للاعبيهم فرص سهلة للتسجيل الا انهم لم يوفقوا في استغلالها لا سيما ناطق هاشم وخالد غني .

من من اللاعبين كان متميزا في المباراة من وجهة نظرك ؟

ـ لاعب الطيران ولي كريم الذي كان فعالا في ادائه اما بالنسبة للاعبينا فقد تحرك سعدون يوسف بشكل جيد كذلك سعد نجم رغم انه لم يرتق لمستواه في المباريات السابقة .

عماد هاشم ورياض عبد العباس لاعبان اساسيان لم يشتركا في مباراتكم امام الطيران . . لماذا ؟

عماد اصيب قبل المباراة وكنت اتوقع ان يكون جاهزا للعب فيها الاانه اشار لي بانه ما يزال يعاني من الم الاصابة فحل محله ابراهيم سالم الذي ظهر بمستوى جيد جعلني اشعر بالتفاؤل ورياض عبد العباس مصاب هو الاخر وقد تعذر اشراكه في المباراة .

وهل انت راض عن النتيجة في النهاية ؟

ـ كمدرب كنت اطمح للفوز لكني مقتنع بالنتيجة الان وقد كسبت عناصر شابة اجادت في دقائق المباراة

دكلص عزيز

اما السيد دكلص عزيز مدرب نادي الطيران فقد تحدث عن المباراة قائلا .

تقاسم الفريقان المباراة فكان الشرطة الافضل في الشوط الاول بينما كنا الافضل في الشوط الثاني وكان المفروض ان نخرج بهدف على الاقل من الفرص التي سنحت لنا في الشوط الثاني الا ان لاعبينا لم يحسنوا استغلالها .

دكلص عزيز

هل انت مقتنع الان بالنتيجة ؟

ـ كان طموحي وطموح زميلي محمد طبرة الفوز في المباراة والحصول على النقطتين حتى نبقى في دائرة التنافس على المراكز المتقدمة خصوصا وان ثلاث نقاط فقط تفصل بين المتصدر والفريق الذي يحتل المركز السابع ومع ذلك فاننا سنبقى في دائرة التنافس على المراكز المتقدمة

اكثر من لاعب اساسي لم يلعب في تشكيلتكم لمباراة امس الاول .. لماذا ؟

ـ كما تعرفون فان عماد جاسم طلب الانتقال من نادينا وقد انتقل فعلا بينما لم يشترك عباس حسن وسهيل صابر بسبب الاصابة .

من برز في المباراة ؟

ـ لم يبرز احد من لاعبي الفريقين كما ارى

وهل انت راض عن اداء فريقك ؟

ـ لابد من الاشارة الى ان بعض اللاعبين لم يطبقوا ما اوصيهم به الى الان فقد كنت اركز في توجيهاتي على اللعب السهل ومع هذا فقد تحسن اداء اللاعبين في الشوط الثاني وطبقوا بعض ما اوصيتهم به .

وماذا عن المستقبل ؟

ـ اود ان اشير بان هناك عددا من اللاعبين الشباب سيلعبون للفريق في المرحلة الثانية من الدوري او في الموسم المقبل حيث تعدهم لذلك اذ اننا اضطررنا للاعتماد على مجموعة من اللاعبين الكبار بسبب قصر مدة تشكيل الفريق واعداده ونتمنى ان نوفق في تحقيق ما نصبوا اليه .

■ محمد ابراهيم



الطيران في مباراة سابقة

الكرخ والجوية يلعبان نهائي الكأس بكرة السلة .. اليوم
منذر شناوة يعتزل اللعب . وبطل الدوري يغادر الى الاردن

يلعب فريقا الكرخ والقوة الجوية المباراة النهائية لاحراز بطولة الكاس بكرة السلة في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين مؤيد سلمي وكاظم علي

فريق الكرخ الذي يضم نخبة من نجوم اللعبة في العراق يقودهم رئيس منتخبنا الوطني عامر طالب يسعى من جانبه لوضع كاس اخر على رف النادي ليثبت انه بحق مدرسة كرة السلة العراقية وانه زوراء كرة السلة ومن هنا فان لاعبوه ازاء مسؤوليات مضاعفة فهم يدافعون عن سمعة ناديهم الذي حمل لواء اللعبة بكل كفاءة في سماء المنافسات العربية يوم فاز ببطولة الاندية العربية في المغرب عام ١٩٨٨ وفي الاردن عام ١٩٩٠ وهم يدافعون ايضا عن نجوميتهم كونهم الافضل في قائمة الاسماء اللامعة .

اما فريق القوة الجوية فانه اتى بكل ثقله كفريق منافس سلاحه مدرب متمكن عرف من يختار من الشباب ليزجه في اولى منافسات الموسم والذي اثبت انه قادم هذه المرة ليغير معادلات اللعبة . فهل تراه سيفعل ؟ ام ان الكفة ستميل الى الجانب الذي يقف فيه النجوم ؟ الساعات تمضي بسرعة والاجابة على هذين السؤالين اتية لاريب

وستشهد مباراة الكاس اعتزال احد نجوم اللعبة وهو منذر علي شناوة

من المؤمل ان يكون قد غادرنا الى الاردن ليلة امس وفد نادي الكرخ الذي سيلعب عدة مباريات هناك بدعوة من النادي الارثودكسي . ويرأس الوفد السيد صقر الجنابي

عامر طالب يحاول التهديف في لقاء سابق بين الفريقين

ويضم الوفد ايضا الزميل محمد ابراهيم المحرر في هذه الجريدة صحفياً والسيدين مهدي احمد وحكمت جواد اداريين وموفق احمد مدرباً وحميد محمد جواد حكماً وصباح محمد معالجا ومن اللاعبين عامر طالب ومؤيد اسماعيل وثامر مصطفى ونصير احمد ومنذر علي شناوة وقصي حاتم واحمد محمد علوان ونصير فرحان وصهيب محمود وسرمد فرنس وياسر حميد □ .

■ هيثم محمد رشيد

بطولة الجهاد والبناء بكرة اليد

تبدأ في مدينة الكوت هذا اليوم بطولة الجهاد والبناء بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في محافظة واسط بمشاركة فرق تمثل اندية الكوت والعزة والحي والنعمانية ومنتخب تربية واسط وقوات الحرس الجمهوري وفريق المعهد الفني في الكوت ومنتخب الاتحاد الوطني لطلبة واسط .

ومن جهة اخرى تجري في الساعة الرابعة والنصف مباراتان ضمن الدور الختامي من المرحلة الاولى لدوري اندية العراق للنساء حيث يلعب في قاعة الصقور فريقا الطيران المتصدر والطلبة الذي يحتل المرتبة الثانية بينما يلعب في قاعة الطلبة فريقا التجارة الذي يحتل المركز الثالث والحدود الذي يقف عند المرتبة الخامسة □

ميلا ينفي عودته الى المنتخب

نفى المهاجم الكاميروني المعروف روجيه ميلا انه سيعود عن اعتزاله ليشارك في كاس الامم الافريقية التاسعة عشرة خلال كانون الثاني المقبل في السنغال .

وقال (ميلا) في مقابلة مع القسم الافريقي لاذاعة راديو هولندا انه فوجيء تماما باعلان ضمه الى المنتخب الكاميروني . واضاف لن العب في المستقبل مشيرا الى انه سيكون في دكار ليعمل معلقا على المباراة □

كلمـــــة

تنافس مشوق

يبدو ان تبادل المراكز سيستمر بين فرق دوري الكرة ولاسيما في فرق المقدمة .

.. فالقوة الجوية قفز للصدارة بفضل فوزه المتواضع على نادي صلاح الدين (١ ـ صفر) وكذا النقطة التي قدمها له هدية منافسه على المقدمة نادي الشرطة وذلك بتعادله مع الطيران .. وكان هذا التعادل سببا لتراجع المتصدر بعد الدور السابع (وهو الشرطة) الى المركز الثاني بانتهاء الدور الثامن .

.. ولم يكتف الزوراء بالنقطتين اللتين كسبهما من فوزه على الصليخ ليتقدم الى المركز الثاني بل تالق في مستوى الاداء الذي توجه باهداف ثمانية تفنن اللاعبون في طريقة تسجيلها فكان الواحد منها اروع من الاخر وبلغ احمد راضي القمة وهو يسجل الهدف الثالث بتلك المهارة والاقتدار وبما قدمه من جهد واداء متميزين وكذا زميله ليث حسين .

.. وباستثناء هذا الفوز الكبير فان نتائج المباريات الاربع الاخرى التي جرت في اليوم نفسه جاءت طبيعية لايمكن ان تعد اي منها مفاجاة .

.. استمرار التنافس يضفي على الدوري حلاوة .. وتقارب الفرق برصيد النقاط يزيده اثارة وحماسا .. ووفرة الاهداف يكسبه الابداع والجمال .

وما ينتظره الجمهور .. مفاجات قادمة مقرونة بالعروض الشيقة والمستوى المتطور .

■ عبدالجليل موسى

تايسون يصف نزال (هوليفيلد . كوبر) بانه اهانة

وصف (مايك تايسون) اللقاء الذي من المؤمل ان يكون قد جرى امس (السبت) في اتلانتا بين (ايفاندر هوليفيلد) و (بيرت كوبر) في بطولة العالم للوزن الثقيل بانه « اهانة للملاكمة » .

وقال تايسون « ان منافسة كوبر على اللقب العالمي واحدة من اكبر المهازل في تاريخ الملاكمة وهو المعروف عنه انه يستسلم دائما واضاف ساهزم هوليفيلد بالضربة القاضية عندما اعود الى الحلبة . واتساءل عما يمكن ان يثبته عندما ينازل غلاما مثل كوبر . وعن اتهامه باغتصاب فتاة واحتمال سجنه (٦٣) عاما اجاب تايسون : يعلم المحلفون والعالم كله انني بريء □

هوليفيلد في نزال سابق

بطولة العالم للهواة

ومن جهة اخرى احرزت كوبا وسامين ذهبيين ومثلهما فضيين ووساما نحاسيا واحدا في النزالات النهائية الستة الاولى ضمن بطولة العالم للهواة بالملاكمة التي من المؤمل ان تكون قد اختتمت في المدينة الاسترالية سيدني يوم امس .

وقد حصلت على وسام ذهبي واحد في تلك النزالات كل من المانيا وبلغاريا وايطاليا والولايات المتحدة . بينما لم يكن نصيب ملاكمي اسيا وافريقيا سوى وسامين نحاسيين حصل على كل منهما ملاكمان احدهما من كوريا الجنوبية في وزن (٩١) كغم والثاني من كوريا الشمالية في وزن (٥٤) كغم □

اعـــــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات / ادارة مشاريع محافظة صلاح الدين عن بيع اليات ومكائن ومعدات وكرفانات في المواقع المبينة ادناه وحسب التواريخ المبينة ازاءها . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة في المواقع المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع . علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والرسوم . ويكون ملزما برفع الالية المباعة خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها خمسون دينارا عن كل يوم .

ت	الموقـــع	التاريـــخ
١)	معمل اسفلت العلم	١٩٩١/١١/٢٣
٢)	معمل اسفلت عين الفرس	١٩٩١/١١/٢٤
٣)	معمل اسفلت بيجي	١٩٩١/١١/٢٥
٤)	معمل اسفلت سامراء	١٩٩١/١١/٢٦

النـــوع	العدد	النـــوع	العدد
سيارة قلاب	١٨	ترنيـــول	٢
سيارة تنكر ماء	٢	حـــادلة	٦
سيارة ناقلة قير	٣	معمل اسفلت متنقل ميلر	١
مدرجة (كريدر)	٢	كسارة (المكسر فقط)	٢
شـــفلات	٢	كســـارات مختلفة	٢٠
بلـــدوزرات	١	معمل غربلة (موقع بيجي)	١
مولـــدات	٤	كرفان (موقع سامراء)	١٠
ضاغطــــة	١	كرفان (موقع عين الفرس)	٧

اعـــــلان

بالنظر لحصول كسر قرار على الاثاث المستهلك والمباع بتاريخ ١٩٩١/١١/١٤ في مشروع للمصب العام في محافظة ذي قار ..

لذا تقرر الاعلان عن بيعه مجددا ويكون البيع بعد سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير .

علما ان البيع سيكون قطعيا ويتحمل المشتري اجور الاعلان واذا صادف يوم البيع جمعة او عطلة رسمية فسيكون البيع في اليوم الذي يليه

المدير العام

١٥٦٤

مطعم ديوان السلطان
درة المطاعم الشرقية في بغداد
يستقبلكم ظهرا ومساءً

يقدم لكم الصحن اليومي الفاخر .. المازات اللبنانية المنوعة القوازي بانواعها الاسماك ـ الروبيان وكافة انواع المشويات والمكولات وخدمة لبنانية غاية في الذوق صنعت بايد لبنانية ماهرة استقدمت خصيصا لتكون بخدمتكم .

زوروه مرة تقصدوه كل مرة مع ملاحظة : توفر مكان لسياراتكم ظهراً ومساءً .

بغداد . الكرادة خارج شارع الجامعة هاتف ٧١٩٤٩٠١/٧١٩٤٢٩٢

٤١٤٧

اعلان عن وظائف

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن فتح دورة تاهيلية لخريجات الدراسة الاعدادية اومايعادلها من الفتيات لتعيينهن كمشغلات لمكائن السكاير في معمل النصر ولمدة ثلاثة اشهر وسيتم بعدها تعيين الناجحات بالدورة فقط .

ويتم منح المشاركة طيلة فترة الدورة راتبا مقطوعا مقداره خمسون دينارا اضافة الى نقلها بسيارات المنشاة من منطقة سكنها فعلى من تجد في نفسها المقدرة لتادية العمل تقديم طلبها الى مقر المنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٩١/١١/٣٠ . وستجري مقابلة المتقدمات يوم الاثنين المصادف ١٩٩١/١٢/٢ .

الوثائق المطلوبة

١ ـ شهادة الجنسية العراقية .
٢ ـ هوية الاحوال المدنية .
٣ ـ شهادة التخرج من الدراسة الاعدادية .

المدير العام

١٤٧٨

اعـــــلان

يعلن مكتب الاسل للحاسبات وللاستيراد والتصدير عن وجود وظيفتين شاغرتين بعنوان . مبرمجة كمبيوتر وسكرتارية . متفرغتين للعمل في المكتب للمزيد من المعلومات مراجعة المكتب والواقع (كرادة داخل مقابل مطعم المنوار عمارة احمد جميل حافظ) بين العاشرة صباحا والخامسة مساء .. وشكرا .

٤١٥٠

فقدان

خرجت المدعوات خلود عبدالرحمن جبر وورود عبدالرحمن جبر واحلام ناجي بريسم بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٨ ولم يعدن لحد الان فمن يعثر عليهن يرجى الاتصال بالعنوان التالي : الدورة/ابو دشير رقم المحلة ٨٥٨ زقاق ٤٢ الدار ٢٨ قرب معمل دضشة مجاري الدورة عبدالحسن حسين يوسف وله مكافاة مجزية .

٤٠٧١

فقدان مستمسكات

فقدت مني تصريحة كمركية واشعار بنك واجازة تصدير سمنت باسم المصدر علي عبود سلمان شركة الفرات للروائح والمطيبات المحدودة . يرجى ممن يعثر على هذه المستمسكات تسليمها الينا مع الشكر والتقدير

العنوان بغداد الوزيرية/ راس جسر الصرافية / شركة الفرات للروائح والمطيبات المحدودة

١٧١٩

رئاسة محكمة جنايات الكرخ
اعلان

الى/ المتهم الهارب سعد حسن محمود

لما كنت متهما بالقضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/١٤٨ مكتب حي صدام لمكافحة الاجرام ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٢/١/٢٨ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

الرئيس

١٥٨٣

فقدان هوية

فقدت مني هوية الدائرة باسم ماجد محمود نصيف الصادرة عن دار الجماهير للصحافة فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

م

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٣٦٩ في ١٩٨٤/٦/١٣ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم جعفر كاظم ياسر . فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٤١٢٢

مختبر تصويري للبيع

مختبر جديد نوع (Kodak 02E) مع كافة ملحقاته هاتف ٥٥٣٧٢٨٥ من ـ ٩ صباحا لغاية ـ ٢ بعد الظهر .

٤١٤٦

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعـــــلان

بنتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩٩١/١١/٩ احيل العقار القطعة المرقمة ٧/٦٥٨ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣٠٩ زقاق ٧٣ حي القاهرة بعهدة المزايد ياسين محسن محمد ببدل قدره ـ/٦٣١٤٠ دينارا وبناء على كـ. ر القرار من قبل كاظم هاني محمد حيث ضم على العقار ببدل قدره ـ/٦٦٢٩٧ دينارا . عليه قرر اعادة الاعلان عن بيع العقار مجددا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/٧٨٨٠٠ ثمانية وسبعين الفا وثمانمائة دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ومايؤيد كونه في بغداد في تعداد ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف العقار عبارة عن قطعة ارض تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي ركن على شارعين وفيها مغروسات مثمرة ونخيل وحمضيات ونفضيات وتقع ضمن سياج الدار المجاورة المرقمة ١٥/حي القاهرة ومساحتها ٢٤٥ م٢ ملك صرف .

٣٩٧٩

دائرة كاتب عدل المنصور
اعـــــلان تسجيل مكائن معمل البيادر لانتاج اللدائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالمهدي عبدالرزاق مهدي المؤرخ في ١٩٩١/١١/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي السلام أ ٤١٢ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المنصور

الاوصاف ـ

الماكنـــة	الرقـــم
	١٠٠١٠٠٠٢١
ماكنة بلاستك	١١٠/٥٠
٢ ـ ماكنة بلاستك	(٥١٢٨٢٠٤٩٥٩٩) محليـــة
٣ ـ ثرامة بلاستك	محلية
٤ ـ كمبريســر	محلية
٥ ـ دريل	
٦ ـ كوسره كهربائية	صينية الصنع (P ٧٥٠٠٨)

٣٩٢٧

فقدان دفتر اسواق

■ فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن وزارة الداخلية/ مديرية الجنسية والاحوال المدنية العام/ جنسية بغداد باسم الملازم الاول ناجي رشيد خزعل فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

٤١٠٩

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية باسم عادل علي حسين الهاشمي الصادر عن وزارة الثقافة والاعلام . دار الجماهير للصحافة . يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جريدة الجمهورية وله الشكر والتقدير

م

كلمات متقاطعة

يقدمها صادق عبد علي الساعدي/ بغداد/ حي البنوك

افقي

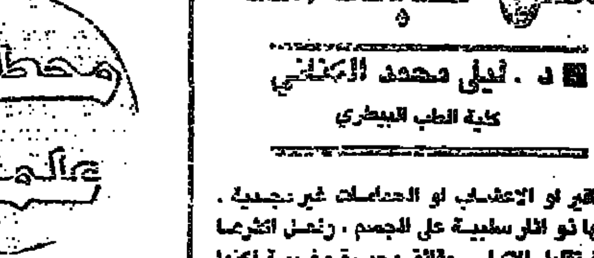
١ـ دولة عربية ـ بئر
٢ـ بناء وتشييد ـ البلد (م) ـ منطقة سكنية (م) .
٣ـ محافظة عراقية (م) ـ اخر الدواء .
٤ـ خاصتي (م) ـ عسير (مبعثرة) .
٥ـ اصر (م) ـ حرك جناحيه ـ رب
٦ـ يصلح ـ احدى القارات (م)
٧ـ رمز رياضي (م) ـ دولة اوربية (م) ـ من الاوراد .
٨ـ ثقاب (مبعثرة)
٩ـ منطقة اثارية عراقية ـ حجم .
١٠ـ حرفان من يثور .
١١ـ معركة اسلامية ـ مكرر
١٢ـ من جسور بغداد ـ مايكتم .
١٣ـ مقياس ارضي ـ مصباح بالانكليزية ـ ارشد (م) ـ حديث (م) .
١٤ـ صانكم اوقاتكم (م) من الفواكه (م) ـ نحيك (م)
١٥ـ من جسور بغداد ـ الطبيب او الفيلسوف (م)

عمودي

١ـ وجاهة ـ قصدا
٢ـ معركة التحدي ضد العدوان الامريكي .
٣ـ حزن ـ ثروة (م)
٤ـ للندبة ـ عاصمة اوربية ـ مايستعمل لرفع السيارة (م) ـ حرف جر
٥ـ مكرر ـ دولة عربية ـ ندوم
٦ـ دولة عربية ـ حرفان من ارق
٧ـ مكرر ـ جاهل ـ مؤذن الرسول
٨ـ من اجزاء اليوم ـ حرف ابجدي ـ قضاء عراقي (م)
٩ـ اكلة شعبية (م) ـ اطوي او ادور (م) ـ من الحواس
١٠ـ مركز محافظة عراقية (م) ـ سنة ـ موضع (م) .
١١ـ طيف (م) ـ طالع ـ يرشك (م) .
١٢ـ عاصمة عربية (م) ـ محافظة عراقية ـ مركز محافظة عراقية
١٣ـ وجهة نظر (م) ـ اشتاق (م) .
١٤ـ دولة اوربية .
١٥ـ بحيرة عراقية

الجمهورية ترحب باسهامات وشبكات الاصدقاء على العنوان الاتي بغداد/ الصرافية/ ص . ب ٤٩١/ زاوية تسلية

الرياضة .. العلاج الامثل للبدانة



د . ليلى محمد الكناني
كلية الطب البيطري

قبل عشرين او ثلاثين سنة لم يكن هناك اهتمام ملحوظ بمواضيع الرشاقة والتنحيف وعلاقة البدانة بالطعام وبالصحة . كانت النظرة السائدة ترى البدانة دليلا على الصحة والعافية ورفاه العيش وكانت من الامور المرغوبة عند الكثير من الاشخاص خاصة عند النساء ولم يملك امتياز البدانة غير قطاع قليل من سكان المدن الاغنياء بينما كانت اكثرية الناس تتميز بنحافة ملحوظة خاصة البدو واهل الريف .

وادى تحسن المعيشة وزيادة انتاج الطعام وتنوع الغذاء الى تحسن عام في الصحة ولكننا بدانا نواجه امراض المدنية واولها البدانة . وما ينتج عنها من امراض القلب والكبد والمرارة والسكر وغير ذلك .

ومن اهم المشاكل الغذائية التي تواجهها البلدان المتقدمة هي السمنة فمثلا في انكلترا قدر عدد الاشخاص المصابين بالسمنة بحوالي خمسة ملايين شخص ، وفي الولايات المتحدة الامريكية يزيد عدد الذين يزيد وزنهم عن الطبيعي بمقدار ١٠٪ بنحو خمسة عشر مليون شخص . والاشخاص الذين يزيد وزنهم بمقدار ٢٠٪ عن الوزن المثالي بنحو خمسة ملايين شخص وتزداد السمنة . وزيادة الوزن بين النساء اكثر منها بين الرجال خاصة اللواتي بلغن متوسط العمر .

هل تعود البدانة الى تحسن المستوى الغذائي لدى الناس وزيادة ما يستهلكه من غذاء ؟ كلا .. ان زيادة الوزن لدى الناس لا تعني انهم اخذوا يتناولون غذاء اكثر من قبل حيث هناك فرق كبير بين الزيادة في استهلاك الجسم للغذاء والزيادة في الاكل وهنا تكمن معضلة البدانة .

في عام ١٩٨٣ نشرت الكلية الطبية الملكية في لندن تقريرا تضمن نتائج دراسة نظام الاكل لدى النساء والرجال في ان يصبحوا اكثر وزنا واكثر حجما . وهذا ملحوظ لدى المراهقين بالاخص ولكن سبب ذلك لا يعود الى انهم اخذوا يحصلون على غذاء اكثر من السابق فالاحصائيات الرسمية تشير الى ان كمية الطاقة التي يحصل عليها السكان في بريطانيا من الغذاء اخذة بالتناقص تدريجيا منذ عام ١٩٨٠ ومع ذلك تزداد نسبة السمنة بين الناس .

وقد اكدت نتائج دراسة اجراها احد مشاهير علماء التغذية السين بول . ان الاطفال والمراهقين ياكلون اقل من المعدل الموضوع من قبل منظمة الصحة الدولية بنسبة ٣٠٠ ـ ٥٠٠ سعرة حرارية يوميا ومع ذلك يزداد وزنهم ولا ينخفض .

ويتفق معظم المختصين الذين يشتغلون في حقل التغذية على ان العلاج المهم والفعال للتخلص من السمنة هو الحد من تناول الاغذية بانواعها ، وعدم تناول كميات كبيرة من الاغذية في الوجبات اليومية . وجميعهم تقريبا على اتفاق تام على ان الغذاء المتناول في هذه الحالة يجب ان يحتوي على كميات كافية من المواد البروتينية وكميات قليلة من المواد الدهنية ، وكميات كافية من المواد الكربوهيدراتية والفيتامينات والمعادن .

ومن الجدير بالذكر في هذا المجال ان تاريخ علاقة زيادة الوزن والسمنة تاريخ قديم . فلقد وصلت الينا الاغذية اليومية والتي كانت توصف بانها علاج ناجح للسمنة . وكان اولها على ما يذكر المختصون الغذاء الموصف من قبل العالم وليم بانتل وكان ذلك في سنة ١٩٦٣ وبعدها قال العالم وليم هارفي بانه يجب وضع حد للمواد الكربوهيدراتية والمواد الدهنية عندما يراد التخلص من السمنة . وكذلك وفي سنة ١٩١٥ نصح العالمان (خوان وبنيس) بالامتناع عن تناول الغذاء الاعتيادي ولمدة خمسة ايام (اي الصوم) ثم الرجوع الى الغذاء الاعتيادي ، وثم التكرار بين حين واخر واعتبر ذلك كعلاج فعال وصحي للتخلص من السمنة .

الغذاء الخالي من الدهنيات لا يسبب السمنة

ظهرت خلال الثلاثين سنة الماضية نظريات وطرق للتنحيف وتخفيف الوزن لا عد لها ولا حصر عشرات المجلات والكتب والمؤسسات تدعو الى مئات الطرق والاساليب لتخفيف الوزن . عقاقير . وملابس ، واغذية خاصة وتنويم مغناطيسي والى اخره وقد صدر كتاب في لندن بعنوان (الريجيم يجعلك سمينا) وقد احدث هذا الكتاب ضجة كبيرة وسجل بسرعة مدهشة اعلى الارقام في مبيعات الكتب الخاصة بموضوع الصحة والغذاء وكان مؤلفا الكتاب جيوفري كانن دهيتي ليزنغ ، اسمان معروفان في اوساط الصحافة الغذائية في بريطانيا والكتاب ثمرة دراسة علمية مؤلفة باحدث التقارير الصادرة عن المؤسسات الصحية في العالم . ويؤكد كتاب (الريجيم يجعلك سمينا) ان جميع طرق التنحيف التي تعتمد على العقاقير او الاعشاب او الحماسات غير مجدية . بعضها ذو اثار سلبية على الجسم ، ونعني اكثرها سلبية تقليل الاكل ، حقائق محيرة وغريبة لكنها ليست مفاجئة ربما للناس الذين يعانون من السمنة من جربوا بالضرورة تقليل الاكل واتباع ريجيم خاص به ان زيادة الوزن لا تعود الى كثرة استهلاكنا للطعام . نحن نتناول ربما طعاما اقل . ولكن اجسامنا تستهلك كمية اقل منه . ولذلك يصبح شحما وسمنة . السبب الحقيقي للسمنة وامراضها يعود الى طراز خاطىء في حياتنا الحديثة . وقبل كل شيء ترجع الى قلة الحركة والخمول الجسدي .

وكان الناس في الماضي في شظف من العيش يقومون باعمال جسدية مرهقة كل يوم ولكنهم لم يكونوا يعانون من البدانة وامراضها . وتدهشنا حتى اليوم رشاقة سكان البادية والريف في المناطق العربية التي لم تتعرض الى غزو طرق الاكل والحياة الغربية .

ان جميع طرق الريجيم التي تعتمد على تقليل الاكل لاتؤدي في الحقيقة الى فقدان الشحوم في الجسم بل الى فقدان الماء والكولاجين (وهو نوع من انواع السكر يختزنه الجسم) وحالما تكف عن الريجيم يستعيد الجسم الماء والكولاجين المفقودين .

ولا يفقد جسم الانسان في الريجيم الطويل الشحوم فقط بل ايضا النسيج اللحمي الذي تتكون منه العضلات والاجهزة الحيوية للجسم والريجيم الاكثر شدة يؤدي الى فقدان كميات اكثر من هذا النسيج الحيوي للجسم . وان فقدان الجسم الكولاجين يؤدي الى الخمول والكآبة وسرعة التهيج . ويؤدي فقدان النسيج اللحمي والعضلات الى تقلص حاجة الجسم الى الطاقة الموجودة في اوكسجين الهواء وفي الغذاء الذي نتناوله . ويتحول الجسم الى توازن غذائي اقل مستوى . يبدا الجسم يستهلك غذاء اقل من السابق . وبالتالي يزداد تراكم الشحم رغم تقليل الغذاء . ويؤدي الريجيم المستمر بالانسان الى الخمول والوهن ولكن اهم حقيقة من حقائق عمل اجسامنا في ان اجسام الناس تختلف في تمثيلها للغذاء . لذلك غالبا ما ندهش حين نجد بعض الناس ياكلون اكثر من الاخرين ولكنهم يسمنون وان عملية تمثيل جسم الانسان للغذاء ليست ثابتة طيلة حياته وفي جميع الظروف وقابلية اجسامنا على تمثيل الغذاء تختلف باختلاف ظروفنا النفسية والصحية والبيئية .

يلجا معظم الناس الى الريجيم وتقليل الاكل لتخفيف الوزن والحفاظ على الرشاقة غافلين اهمية الحركة الجسدية والرياضية وضرورة توفر ما يكفي من الاوكسجين لحرق الغذاء الذي نتناوله . فقلة الحركة تؤدي الى تراكم الغذاء في جسمنا وعدم احتراقه .

ان الريجيم وتقليل الاكل يؤديان الى تاكيد المشاعر السلبية لدى المراة ويزيد من الوهن النفسي والخمول . فالرياضة تنشط عملية تمثيل المواد الغذائية في الجسم وتمنع بذلك تكدس الشحوم فيه وتعمل الرياضة على الحفاظ على رشاقة اجزاء الجسم المختلفة وحيويتها □



محطات علمية

نظرية النسبية

ضمن برنامج التعليم المستمر تعقد في كلية العلوم في جامعة بغداد دورة علمية للمدة ٢٤/٢٦ كانون الاول القادم في موضوع نظرية النسبية في الفيزياء

تصفية مياه الشرب

ينظم قسم الري ومشاريع المياه في معهد التكنولوجيا ببغداد دورة علمية تخصصية حول طرق تصفية مياه الشرب للمدة ٧ ـ ١٢ كانون الاول القادم تتناول عدة محاور منها الملوثات الطبيعية للمياه والمعالجات الرئيسية لازالة الملوثات لاغراض الاستخدامات المنزلية والمعالجات المستخدمة لتصفية المياه للاغراض الصناعية .

دورة في التغذية الصحية العامة

تنظم كلية الطب في جامعة بغداد دورة علمية تنشيطية في التغذية العامة للمدة ٣ ـ ٥ كانون الاول القادم يلقى فيها العديد من المحاضرات . كما تقيم دورة علمية اخرى في الكيمياء الحياتية للمدة ٧ ـ ١٢ من الشهر المذكور . وسيلقى فيها عدد من الموضوعات منها الكاربوهيدرات والبروتينات والحوامض الامينية والمواد النيتروجينية وايضا البروتينات وكيمياء الشحوم والمواد النيتروجينية في الدم والاورام في حالات الغيبوبة وانقلابها وانتقالها والانزيمات .

الالكترونيك الصناعي

يقيم معهد اعداد المدربين التقنيين في هيئة المعاهد الفنية دورة علمية في تطبيقات الالكترونيك الصناعي للمدة ٧ ـ ١٢ كانون الاول المقبل تتضمن محاضرات في امتيازات الثايرستور وطرق القدح والاخماد والاستخدامات الصناعية وتجارب وتطبيقات حول دوائر التحكم باستخدام الثايرستور□

اجسامنا والقوة المغناطيسية للضوء
لماذا تنجذب الفراشة الى الضوء .. وتهرب الخنافس من النار

من منا لم ير الفراشات وهي تقذف بنفسها في النار او تحوم حول الضوء . وفي نفس الوقت هناك احياء التي تهرب من النور الى الظلام .

لماذا كل هذا التباين ؟

سابقا كان العلماء يعزون السبب في ذلك الى وجود مادة حساسة في جسم الحشرات فاذا ماوجدت هذه المادة بنسبة قليلة انجذبت الحشرات نحو الضوء والعكس بالعكس .

مر الوقت ولم يستطع العلماء اكتشاف هذه المادة الحساسة التي كانوا يتوقعونها . عندها قدروا ان الانجذاب نحو الضوء يتم عندما تنشد العضلات عند الحشرات اثناء الحركة . وانشداد العضلات هذا مرتبط بقوة الاضاءة التي تسقط على العيون . لذا وجب على الحشرات الصغيرة الطائرة ، الاتجاه نحو الضوء لكي تتزن عملية تحريك الاجنحة . وظل هذا الاعتقاد سائدا الى ذات يوم عندما تم طلاء احدى عيني الفراشة للحظة تخبطت الفراشة في طيرانها ثم ماليثت واتجهت نحو الضوء كما فعلت ذلك من قبل ، وهنا اسقط العلماء هذه النظرية من حساباتهم .

ان الفراشات تتجه نحو النور عندما تشعر بخطر محدق بها . او اثناء العواصف الجيو مغناطيسية ولكي تصل الفراشة الى النور فانها تطير حتى اثناء المطر والعواصف . وتوصل علماء الحشرات الى حقيقة مفادها : اذا ماوضعت الاشعة فوق البنفسجية بدلا من الضوء العادي فان انجذاب الحشرات نحوها سيكون اكثر شدة . ولكن عندما تصبح الحشرات قريبة جدا من الضوء تنخفض قوة الابصار لديها الاف المرات ، وهذا مايفسر سبب رمي الفراشات بنفسها في النار .

وظلت النظرية القائلة بان العقرب يخاف النار قائمة لمدة طويلة وهذه النظرية تؤكد انه اذا ماوضع العقرب داخل حلقة نار فانه ينتحر لعدم وجود مخرج له . لكن نظريات اليوم تؤكد عدم صحة هذه الفرضية . وذلك لان العقرب وبكل بساطة لايمر بازمات نفسية لينتحر .

وكان اول من اثبت هذه النظرية هو بافل ماريكوفسكي عندما وضع عقربا بين مجموعة من الجمر المشتعل .

فكلما اقترب العقرب من احدى الجمرات المشتعلة افزعه ضوؤها وابتعد عنها ـ وفي نفس الوقت يرفع العقرب ذيله تهيئا للدفاع عن نفسه ـ ويظل العقرب متنقلا بين جمرة واخرى وتصبح حركاته سريعة بحيث يضرب الذيل على راسه فظهره . ثم يموت العقرب في نهاية المطاف .

ولكن هل سمم العقرب نفسه بنفسه ؟ لا . اجرى ماريكوفسكي التجربة بمختلف الاشكال فقد رش العقرب بالسم بمقدار خمسة اضعاف السم الموجود لديه ، ولم يمت العقرب . ثم استاصل العالم سلاح العقرب .. اي قطع الابرة السامة لديه (علما ان العقارب تعيش اطول اذا مارفعت الابرة عنها) . لكن النتيجة كانت ذاتها عندما وضع العقرب بين الجمر . حيث ظل العقرب يروح ويجيء الى ان مات .

واخيرا توصل العالم الى النتيجة البسيطة جدا والتي مفادها ان موت العقرب كان بسبب الضوء المنبعث من الرماد والذي يؤثر سلبيا على العقرب .

واليوم ينفي العلماء كذلك النظرية القائلة ان جميع الحيوانات تخاف من النار . فالعالم افريك برتغارد الذي ظل يراقب الحيوانات لفترة طويلة يقول : ان الاسود لاتخاف اللهب بل هي تتجه نحوه طلبا للدفء . والشيء نفسه يقال بالنسبة للفيلة والظباء والجواميس والقلق . اما الذئاب [illegible] متسلم ليس امام النار فقط بل وحتى [illegible] حمراء .

الضوء يؤدي دورا مهما في العمليات [illegible]

[illegible] الضوء يلعب دورا كبيرا في العمليات [illegible] الاجنة فالنمو الطبيعي لبيوض الانسان [illegible] الاعتيادية يحتاج الى مدة تقل عن [illegible] البيوض مرجودة في عتمة تامة طالت المدة [illegible] اما اذا سلط على البيوض ضوء بنفسجي تقلصت [illegible] البيوض الى ٢٧ يوما فقط واذا ماوضعت البيوض [illegible] الازرق تطلب نموها ١٩ يوما وتحت الضوء [illegible] الى ٢٥ يوما . اما الضوء الاحمر فهو يطيل [illegible] البيوض الى ٣٦ يوما اي كما في العتمة تقريبا . [illegible] الضوء الاخضر فان النمو يتم ابطا مما هو في [illegible] البيوض الى ٤٠ يوما لكي تنضج .

[illegible] هناك ٢٤٥ نوعا من الاحياء المائية والاسماك [illegible] والحشرات التي تشع من اجسامها [illegible] بل ان لبعض الاحياء المائية الشبيهة [illegible] خاصة في اجسامها لتقوية الضوء [illegible]

[illegible] ثبت العالم السوفيتي بوريس [illegible] تشع من الداخل . ان السطح الخارجي [illegible] في جميع الحيوانات وكذلك الانسان ـ تشع [illegible] للعين ولكنها تشع ضوءا حقيقيا . ولكن لماذا [illegible] حشرات والاحياء المائية تستعمل النور الذي لديها [illegible] او لجذب الفريسة نحوها فلماذا يشع الكبد في [illegible] مثلا ؟ ربما كان هذا نوع من الطاقة [illegible] عمل الانسجة . ان المعلومات في هذا المجال [illegible] □

ترجمة ـ جنان [illegible]

اعلانات

وزارة الصناعة والمعادن
هيئة تنفيذ مشاريع الصناعات الورقية

تدعو هيئة تنفيذ مشاريع الصناعات الورقية كافة المقاولين المصنفين ومن ذوي القدرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم بشأن المناقصة الخاصة بتبليط ساحات وشوارع وارضية سقيفة في معمل الدفاتر المدرسية في التاجي وفقا للشروط والمواصفات الفنية والتي يمكن الحصول عليها من حسابات الدفاتر المدرسية في التاجي . او مكتب تسويق المنشأة في بغداد/ساحة الخلاني لقاء دفع مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد . يرفق المقاول بعطائه تامينات اولية بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار بشيك مصدق او بكفالة مصرفية مع هوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .. تقدم العطاءات بظرف مغلق مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة ويقدم الى حسابات معمل الدفاتر المدرسية علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١١/٣٠ الهيئة غير ملزمة بقبول العطاءات سعرا .

١٤٨٩

الشركة العامة لتجارة الحبوب

الى / السيد ابزريا مشكو خنانو / مشرف فني / في سايلو الحيطية
م/اخطـــار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٩٩١/٤/٢ وبدون عذر مشروع تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (٧) ايام اعتبارا من تاريخ تبليغك بالاخطار وبعكسه سوف يتم اعتبارك مستقيلا من الوظيفة استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٤٠) من قواعد الخدمة بالمؤسسات .

١٥٠٧

اعلان بيع سيارات مستهلكة

ستبيع مديرية اليات الشرطة في منطقة (كسرة وعطش) (٧٥) خمسة وسبعين سيارة مستهلكة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١١/٢٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرين بالمائة على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية مع العلم ان السيارات (مرسمة كمركيا) ويتم استلام السيارة المباعة خلال مدة (٣) ثلاثة ايام وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (١٠) عشرة دنانير عن كل يوم تاخير .

مدير اليات الشرطة

١٤٧٠

اعـــــلان مناقصـــة

تعلن منشاة الفاو العامة/مشروع الرياض عن وجود مناقصة تجهيز حصى خابط لموقع اعمار معسكر المحاويل وحسب المواصفات المدونة ادناه

١ ـ الكمية المطلوب تجهيزها (٨٠٠٠) متر مكعب .
٢ ـ يكون التجهيز على شكل ستوكات هندسية وناجح بالفحوصات المختبرية .
٣ ـ مدة التجهيز ثلاثون يوما .
٤ ـ الغرامة التاخيرية ـ/٣٠٠ دينار عن كل يوم تاخير .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٩١/١١/٢٧ .
٦ ـ يقدم المقاول كفالة مصرفية او صك مصدق ٥٪ من قيمة العطاء .
٧ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الجريدة الرسمية
٨ ـ المشروع غير ملزم بقبول اوطا الاسعار .
٩ ـ لا يقبل اي عطاء يقدم بعد قيام اللجنة فتح صندوق العطاءات .

١٥٧٢

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية عن بيع المواد المبينة ادناه والموجودة في سايلو الحيطية فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المواد في الموقع اعلاه وخلال مدة نشر الاعلان والحضور الى مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة المصادف ١٩٩١/١٢/٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

المادة : كناسات الطحين
الكمية : ١,٥٠٠ طنا
النوعية
بعقد سنوي
ع/ المدير العام

١٥٢٢

المنشاة العامة للاتصالات والبريد
قسم المشاريع/ المباني

تدعو هذه المنشاة المقاولين للاشتراك في مناقصة صيانة مشروع ابنية قاسم الانتاج والمخازن . فعلى الراغبين في المناقصة استحصال شروط المناقصة في قسم المشاريع/ المباني الكائن في حي العدل قرب بناية مدينة [illegible] ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٩١/١٢/٧ ويتحمل المقاول الذي تحال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

الوثائق المطلوبة :
١ ـ التامينات الاولية (٧٠٠ دينار) بموجب صك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر .

١٥٣٣

اعـــــلان

تعلن [illegible] فندق فلسطين عن رغبتها بتاجير مكتب تاجير السيارات في الفندق فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر فندق فلسطين بتاريخ ١٩٩١/١١/٣٠ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا مستصحبين معهم التامينات اللازمة علما بانه سيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

المدير العام

١٧٠

تسجيل الشركات
القسم : الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة المنصورية للخياطة المحدودة

قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٩١/٩/٣٠ المتضمن تعديل عقد تاسيس الشركة وذلك بزيادة راسمالها (٥٠٠٠٠) خمسين الف دينار الى (١٠٥٠٠٠) مائة وخمسة الاف دينار وذلك باصدار (٥٥٠٠٠) سهم ليصبح نص المادة الخامسة من عقد تاسيس الشركة كالاتي .

المادة الخامسة :
راسمال الشركة (١٠٥٠٠٠) مائة وخمسة الاف دينار مقسم الى (١٠٥٠٠٠) سهم قيمة السهم دينارا واحدا .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر جمادى الاولى لسنة ١٤١٢ هجرية الموافق لليوم الثالث عشر من شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٩١ ميلادية .

مسجل الشركات

٤٠٦٨

اعـــــلان

تعلن شركة تاج المعارك احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الآليات والمعدات وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩١/١١/٢٦ في مقر مديرية الشؤون الالية التابعة لهذه الشركة في البلديات ٧/نيسان بالقرب من مركز التقاعد العمالي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد المشتراة من قبله خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ البيع وكذلك يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

العميد المهندس
رئيس شركة تاج المعارك

١٥٧٦

يسر معهد المنصور الهندسي

ان يعلن عن فتح التسجيل لدورات تعليم تصليح الفيديو والتلفزيون الملون الكائن في حي العدل مجاور مجمع تعبيد الكرخ .

٤١٠٣

اعـــــلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن حاجتها الى مادة ساندويج بانل بكمية مقدارها (٣٠٠٠ م٢) لاغراض مشاريعها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠/ـ) عشرة دنانير غير قابلة للرد .

فعلى من تتوفر لديهم الكميات المطلوبة تقديم عطاءاتهم داخل اغلفة مختومة الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات والشؤون القانونية مرفقة به تامينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء وسوف تهمل العطاءات الخالية من التامينات وان اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة (١٢) من يوم ١٩٩١/١٢/٤ ويتحمل المقاول اجور الاعلان وان العطاءات تبقى نافذة لمدة شهر واحد .

م/ رئيس الشركة

١٥٧٥

مزايدة ١٩٩١/٧

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية عن بيع سكراب حديد متنوع يتضمن قطعا مستهلكة وغربات وهياكل مبردات ومواد اخرى بكميات كبيرة بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مخازن جميلة (الدباش) .

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩١/١٢/٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة علما ان اجور نشر الاعلان والمناداة على من ترسو عليه المزايدة وشكرا .

المدير العام

١٥٦٧

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
العدد ١٧/ت/٩٩١ التاريخ ١٩٩١/١١/١٤

اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ١٢٧١٥ كربلاء خصوصي نوع برازيلي ديدبل ٩٨٨ بيضاء اللون والعائدة لتركة الشهيد صالح مهدي عاشور بالمزايدة العلنية وذلك بعد مرور سبعة ايام من تاريخ النشر في الصحف المحلية وفي الساعة الرابعة عصرا وفي معرض الشبلي لبيع وشراء السيارات فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة ولا تقبل الصكوك مطلقا واذا صادف عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه .

القاضي

٤٠٧٣

اعلان من عمادة كلية الشرطة

تدعو كلية الشرطة ابنائنا الطلبة الاعزاء الذين سبق وان تقدموا للقبول في مدرسة اعدادية الشرطة (دورة المفوضين الثلاثون الثانية) وتمت مقابلتهم لمراجعة الكلية لغرض الاطلاع على اسماء المقبولين منهم لاكمال ملفات واجراءات التحاقهم بالدورة وذلك تمهيدا لموعد انتظام الدورة وخلال مدة اسبوع عن تاريخ نشر هذا الاعلان ومن يتخلف يسقط حقه في القبول .

عمادة كلية الشرطة

١٥١٠

فقدان شخص

خرج المدعو عماد محمود حسين منصور الشمري من مواليد ١٩٧٣ بتاريخ ١٩٩١/١١/١٠ ولم يعد لحد الان فيرجى من يعثر عليه الاتصال بهاتف (٠٢١٦٢٢٥٨٢) او اخبار منطقة المدائن وله مكافاة مجزية .

٤٠٧٧

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعى عليه زدني حبيب شمعون

بالنظر لمجهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين وذلك بالدعوى المقامة عليك من قبل وزارة النفط يقضي فيها بالزامك بمبلغ قدره ١٩٣٦/٠٩٠ دينارا وفي حالة عدم حضورك في موعد المرافعة والموافق ١٩٩١/١١/٣٠ سوف تجري بحقك المرافعة غيابيا وعلنا حسب الاصول

القاضي

١٥٣٨

دعوة الهيئة العامة لاتحاد المقاولين العراقيين للاجتماع الاعتيادي السنوي

استنادا الى الفقرة ثانيا من المادة (٧) من قانون اتحاد المقاولين العراقيين رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٤ المعدل . تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١٢/٥ في بناية مقر الاتحاد في الحارثية . وعند عدم حصول النصاب القانوني فيعتبر حاصلا في المكان والزمان من يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١٢/١٢ بمن يحضر من الاعضاء استنادا الى الفقرة (ا) من المادة (١٢) من النظام الداخلي للاتحاد . وذلك لمناقشة التقرير الاداري والحسابات الختامية للاتحاد لسنة ١٩٩٠ .. مع التقدير .

رئيس اتحاد المقاولين العراقيين

٣٨٨٤

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الاولى
اعلان

تعلن اللجنة المدرجة ادناه عن بيع قطعة الطريق المرقمة ٩٠/٣٠ مقاطعة ٢ شرقي بهرز والبالغ مساحتها ١٥٥ م٢ العائدة لمديرية بلدية بعقوبة وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية من مشتري القطعة كافة المتزايدين مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال مدة ١٥ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة (٢٥٪) من القيمة المقدرة البالغة ٣٠ دينارا للمتر المربع الواحد وتقديم المستمسكات المبينة ادناه وستجرى المزايدة في قاعة بلدية بعقوبة الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

المستمسكات المطلوبة :
١ ـ اقرار حالي مصدق من كاتب عدل يؤيد فيه عدم استملاكه وزوجته واطفاله القصر دار او قطعة ارض او شقة في كافة انحاء القطر .
٢ ـ كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة .

رئيس اللجنة

١٥١١

مديرية التسجيل العقاري
دائرة التسجيل العقاري [illegible]
اعلان

رقم التسلسل ١٦٧ [illegible]
٩٠/٣٠ اسم المحلة : [illegible]
الجنس : دكان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس عدد وتاريخ سجل [illegible] والبيانات المدرجة فيه [illegible]

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ . فقد تقرر الاعلان عن المباشرة [illegible] التسجيل المجدد للعقارات [illegible] وفقا لاحكام الفقرة ٣ من [illegible] القانون المذكور فعلى من [illegible] اية حقوق عقارية في هذه [illegible] تقديم ما لديه من بينات الى هذه [illegible] خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ [illegible] الاعلان والحضور في موقع العقار [illegible] الساعة العاشرة من صباح اليوم [illegible] لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات [illegible] بمختلف وسائل الاثبات [illegible] الكشف الموقعي على العقار [illegible] لجنة تثبيت الملكية وبحضور [illegible] الذين تقرر اللجنة حضورهم [illegible]

١٣٨٦ مدير التسجيل العقاري [illegible] ميسان

محكمة بداءة المعقل
اعـــلان

اقام المدعي سيف [illegible] الدعوى البدائية المرقمة [illegible] المحكمة على المدعى عليه [illegible] المدني بالمعقل اضافة لوظيفته [illegible] تبديل لقبه وجعله [illegible] الدينار واستنادا للمادة [illegible] اقتضى نشر ذلك في الصحف [illegible] من له اعتراض على ذلك [illegible] المحكمة خلال عشرة ايام [illegible] وبعكسه سوف ينظر في [illegible] القانون

اعلان

[illegible] تبيع مديرية تنفيذ [illegible] الشخصية [illegible] الدار [illegible] على [illegible] وذلك لقاء [illegible] وبدية على تقدير البالغ (١٤٢٤/١٧٠) دينار وذلك في يوم الجمعة المصادف ١٩٩١/١١/٢٩ في الساعة الرابعة عصرا في معرض غزوان في مدينة [illegible] المعارض الرصافة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين .

المنفذ العدل

الاوصاف
السيارة المرقمة ٤٠٧٧٨/ خصوصي نوع اولدزموبيل سوبريما ٩٠ [illegible] ابيض [illegible]

القيمة المقدرة للسيارة (١١٠٠٠٠) دينار مائة وعشرة الاف دينار .

المنفذ العدل

٤٠٢٩

محكمة بداءة مدينة صدام

الى / المدعى عليه/رياض محسن عبد [illegible]

اقام المدعي المدير العام للمنشاة العامة للصناعات الكهربائية لدى هذه المحكمة الدعوى المرقمة ١٦٢٤/ب ٧٩ ادعى فيها انه سبق لك ان استلمت سلفة زواج قدرها الف دينار عندما كنت تعمل لديه وكذلك مبلغ التامين المترتب على السلفة ونظرا لعدم قيامك بدفع المبلغ المذكور لذا اطلب دعوتك للمرافعة والحكم عليك بتادية المبلغ [illegible] [illegible] [illegible] حضورك او ارسال من ينوب عنك [illegible] ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا [illegible] القانون

٤٠٣٥

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٨٩٧ في ١٩٨٥/١١/٣ والصادرة عن [illegible] الراشدية باسم نادي سلمان جراد [illegible] يعثر عليها تسليمها لمصدرها [illegible]

السيدة سوسن [illegible] / [illegible] في شركة [illegible] الزراعية

م/ انذار

لانتهاء الاجازة الاعتيادية [illegible] لحد الان ولمجهولية محل [illegible] تاريخ ١٩٩١/١٠/٢٨ [illegible] نخطرك بوجوب الالتحاق [illegible] خلال اسبوع من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه ستعتبرين مستقيلة من [illegible] استنادا للمادة ٣٧ من قانون الخدمة رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل .

المدير العام وكالة

٤٠٦٠

(اعلان)

تدعو الجمعية [illegible] للاجتماع الاعتيادي [illegible] الاسر المنتجة في الشعلة اعضاء الهيئة العامة [illegible] ١٩٩٠/١٢/٣١ بموعد [illegible] على الحسابات الختامية للسنة [illegible] ١٩٩١/١١/٣٠ وفي مقر [illegible] في الساعة ١٠ العاشرة صباحا من [illegible] الى موعد ثان بتاريخ ١٧/ [illegible] وعند عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة [illegible] بنفس الزمان والمكان المبينين اعلاه

رئيسة مجلس الادارة

٤٠٨٠

هكذا في الأصل

هكذا منذ الأصل

مؤتلف وقضية

الحصار - الصفحة المكملة للعدوان

■ قراءات الجواهري

[illegible] عن تواصل العدوان الهمجي الامريكي على العراق اسوى من حالة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض حاليا على العراق .

وحين نرى في هذا الحصار معنى الهمجيين [illegible] من مقومات الحضارة والتمدن ، ونرى فيه [illegible] معنى الاستمرار في العدوان [illegible] التدميرية التي شملت المرافق [illegible] والزراعية في العراق ، بكل مااستهدفت به ارواح المواطنين العراقيين من شبان وشيوخ ونساء واطفال .

ولاتستطيع القوى الاستعمارية ، بقيادة الولايات المتحدة الامريكية ، [illegible] المدعمة بالادلة والبراهين ، في ان سياسة فرض العقوبات الاقتصادية على العراق ، قد بدات علنا قبل ان تثار [illegible] السياسية والامنية التي [illegible]

[illegible] القرارات الامريكية المتعددة . [illegible] من قرارات [illegible] الدول المجموعة الاوروبية لفرض [illegible] على العراق كانت قد بدات منذ الاعوام التي كان العراق يدافع فيها عن اراضيه ضد [illegible] الايرانية [illegible] . فما كان واضحا بعد انتهاء [illegible] العراقي بوجه العدوان الايراني ان قرارات [illegible] الاقتصادي الامريكية - الاطلسية كانت [illegible] ، وتتصاعد تدريجيا ، سعيا وراء هدف محدد ، [illegible] العراقية لاعادة اعمار ما خربه العدوان الايراني ، وعرقلة الطموحات الانسانية [illegible] المشروعة

ان هذا [illegible] المعادي للعراق ، وصفحة العدوان [illegible] الهمجية التي نفذت في [illegible] التي ١٩٩١ ، وعمليات [illegible] الغدر والخيانة . تجد [illegible] الولايات المتحدة الامريكية [illegible] من نفوذ على حلفائها وعملائها لابقاء حالة الحصار الاقتصادي - والتمادي في [illegible] ، والتسويف الى فرض صيغ تعجيزية لفك الحصار ، ليست في واقع الامر الا وسيلة للتشديد [illegible] ، [illegible] عما يؤدي اليه من معاناة جسدية ونفسية لملايين العراقيين .

وبازاء هذا العدوان [illegible] ، ينبغي على شعوب [illegible] بقوى الوسائل على حكوماتها [illegible] عن تأييد السياسة الامريكية [illegible] داخل اروقة [illegible] الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، لادامة حالة الحصار على العراق .

ان [illegible] جيدا ان ما يرتكب ضد [illegible] العراق [illegible] سابقة خطيرة في الاحداث [illegible] في يوم لاحق ضد شعوب اخرى [illegible] حجب الحصار الجائر على العراق او الحد من شراسته □

تحليل سياسي

عقيدة التمسك بالثوابت في السياسة الخارجية العراقية

■ أ . د . مازن اسماعيل الرمضاني

لقد بات معروفا ان اسلوب تعامل كل دولة مع معطيات بيئتها الخارجية يعد في جانب اساس ، انعكاسا لمضمون تلك العقائد المركزية التي تكون النظام العقيدي لهذه الدولة او تلك . ويتفق الرأي على ان هذا النظام يؤدي وظيفة [illegible] تشخيص الابعاد التي تنطوي عليها حركة البيئة الخارجية للدولة حيالها ، فضلا عن تحديد كيفية التعامل مع هذه الابعاد [illegible]

[illegible] ينسحب على السياسة الخارجية العراقية . فالعراق يتفاعل مع معطيات [illegible] الخارجي ، قوميا ودوليا ، انطلاقا من مجمل تلك العقائد التي تكون نظامه العقيدي ويتاسس هذا النظام على ركيزتين اساسيتين ومتفاعلتين ، هما فكر حزب البعث العربي الاشتراكي ومبادؤه . بالاضافة الى تلك [illegible] تعكس ثوابت الفكر الاستراتيجي والسياسي [illegible] للقائد صدام حسين . وقد ادى [illegible] الركيزتين الى ان يتسم النظام العقيدي [illegible] بخصائص مهمة . ومن بين [illegible] وادراكه بعيد المدى لحركة الواقع [illegible] وكيفية التعامل معها تعبويا واستراتيجيا خدمة لمصالح العراق . فضلا عن [illegible] مكوناته وتوازنها . ناهيك عن ثبات مجموعة عقائد مركزية واستمرار تاثيرها في نوعية الادراك الاستراتيجي لحركة العراق في [illegible] سياسته الخارجية

وفي ضوء هذه الخصائص وغيرها يعد ادراك النظام [illegible] للعراق ادراكا موضوعيا بمثابة المفتاح [illegible] لفهم كيف يتصرف العراق على الصعيد [illegible] ولماذا . ونرى ان غياب مثل هذا الادراك يؤدي الى ان تكون كل محاولة لفهم [illegible] فهما علميا ، محاولة ناقصة [illegible] ما تقدم على العديد من الدراسات حول العراق ، الصادرة سواء داخل الوطن العربي او خارجه . فالعدو ، او التابع فكريا [illegible] ، لا يستطيع ، مهما حاول ان يضفي على ذاته [illegible] الموضوعية ، الا ان يكون معاديا او تابعا

ومن بين العقائد المركزية المؤشرة ، منذ عام ١٩٦٨ صعودا ، في السياسة الخارجية العراقية ، عقيدة التمسك بثوابتها الايديولوجية والاستراتيجية ، والاصرار على تحقيقها . وعليه نتساءل لماذا تؤدي هذه العقيدة ، كثيرا ، دورا حاسما في التفكير والتصرف العراقي ؟

وللاجابة على هذا السؤال ، تجدر الاشارة اولا الى ان العراق ممثلا بالقائد صدام حسين ، يتبنى مفهوما للسوق (الاستراتيجي) يرتبط والايديولوجية بعلاقة متفاعلة . فالايديولوجية التي تعبر عن نظرية الوحدة والحرية والاشتراكية تحدد اهداف السوق العراقي والسوق ، بدوره ، يرفد الايديولوجية باضاءات جديدة مستمرة ، وذلك نتيجة لعملية التماسك والتفاعل المباشر مع حركة الواقع الذي يسعى السوق الى توظيف ايجابياته والحد من سلبياته في ان واحد لصالح اهدافه الثابتة . ولهذا التفاعل تتسم الحركة العراقية بتوازنها . فهي ، كما نرى ، لا تغالي في المثالية على نحو يدفعها الى ان تبتعد عن الواقع وتصبح طوباثية . ولا تغرق في الواقعية على نحو يجعلها تبتعد عن القيم والمثل القومية والانسانية وتصبح نفعية . وهنا لنتذكر ان التاريخ يؤكد ان الحركة التي تميزت بمثل هذا التوازن كان النجاح هو نصيبها . وبهذا الصدد ينبغي ان لا ننسى ، او نتناسى ، مسالتين : الاولى ومفادها ان اهداف السياسة الخارجية ، لاسيما الحيوية منها ، لا يمكن ان تتحقق بين ليلة وضحاها . فكل سياسة خارجية تتحرك ، بالضرورة ، ضمن اطار بيئة غير مسيطر عليها ، الا نادرا . اما المسالة الثانية فمؤداها ان العبرة تكمن في المحصلة النهائية لحركة هذه السياسة .

ولان التخطيط وسياسة الصبر والنفس الطويل وتجاوز العقبات هي بعض السمات الاساسية التي تقترن بحركة كل دولة ترنو الى انجاز رسالة في بيئتها الخارجية ، فلعل من نافلة القول ان المرء يقع في وهم وخطا كبير عندما يعمد الى الانطلاق من المعطيات الآنية (معطيات الحاضر) لتقييم فاعلية السياسة الخارجية على نحو معين وينسى او يتناسى ان متغيرات الحاضر ، حتى ان بدت للبعض سلبية ، لا تحول دون ذلك المستقبل المشرق الذي يتسم بالامن والرفاه الاقتصادي والاجتماعي . ولنتذكر ان الكوابح التي تعوق تحقيق الاهداف المرجوة في وقت معين لا يمكن ان تتسم بالديمومة . فالعالم يتغير بسرعة ، وهو الامر الذي ينطوي في ثناياه على احتمالية بروز مجموعة فرص تسهل ، في حالة توظيفها بكفاءة ، عودة الدولة الى الانطلاق باتجاه انجاز الثوابت والتالق .

ولا حاجة بنا للقول ان قدر العراق ، كما ذكرنا مرارا ، ان يكون متالقا داخليا وخارجيا خدمة لمصالح سياسته العليا . فصاحب الرسالة لا يستطيع ان يتخلى عن هذه الرسالة لمجرد هبوب عاصفة شديدة او بسيطة . فمن بديهيات الامور ان كل عاصفة لابد ان تهدأ . وحتى يحصل ذلك فلابد من العمل الخلاق وبضمنه الاصرار على تحقيق ما يبدو صعبا او مستحيلا في ضوء المعطيات الآنية . فالسياسة كما قيل لا تعرف المستحيل . فهي فن انتزاع المواقف .

ولا يمكن عزل عقيدة التمسك بالثوابت الايديولوجية والاستراتيجية والاصرار على تحقيقها عن خاصيتين من خصائص النظام العقيدي العراقي . الاولى ومؤداها الثقة بالنصر التي تتزامن مع سياسة النفس الطويل . يقول القائد صدام حسين في كتابه (البدايات الصحيحة اساس النصر/ص ٢٦) اننا « .. واثقون من النصر مهما تعددت الجبهات وكثر الاعداء وطال الزمن » . ومرد ذلك ، كما نرى ، الايمان بعدالة القضايا التي يناضل من اجلها العراق خدمة للمشروع الحضاري القومي العربي الذي ، كما هو معروف ، يرنو الى الارتقاء بالعرب الى حيث ينبغي ان يكونوا بين الامم ، لاسيما ان عالم الغد هو عالم الوحدات الدولية الكبرى المؤثرة .

وقد اكدت تجربة الحرب العراقية - الايرانية مصداق خاصية الثقة بالنصر . تقول وثيقة مؤتمر الجهاد والبناء (ص ٤-٥) فبدلا « .. من ان تنهار جبهتنا كما كان الاعداء يتوقعون انذاك ، وحتى من كانوا يسمون بالاصدقاء تفاخي النشامى في ملحمة البصرة الغراء ، واندحرت قوات المعتدين ... ومنذ ذلك الوقت التوى منحنى الخط البياني على لوحة المراقبين الدوليين حتى انتهت المنازلة بعد ست سنوات من ذلك التاريخ بنصر مبين في يوم الايام ١٩٨٨/٨/٨ .

اما الخاصية الثانية فقوامها دور الارادة في تحقيق الاهداف المتوخاة . ومرد ذلك رفض فكر البعث الاستسلام لاية حالة تتقاطع وحقوق الامة العربية ومصالحها المشروعة متفاعلا مع التقييم العلمي لكيفية مواجهتها والتصدي لها . ومن هنا نستطيع ان نفهم لماذا يؤكد القائد صدام حسين ، في كتابه (نضالنا والسياسة الدولية/ص ٢٩) اننا عندما « ... نتحدث في السياسة الدولية يجب ان لا ننسى العنصر الحاسم والاساس فيها ، وهو ارادة الشعوب . فارادة الشعوب اولا ، هي التي تلعب الدور الحاسم في الاتجاهات الاساسية للسياسة الدولية ، وتاتي بعدها العوامل الاخرى » .

ولعل من نافلة القول ان عقيدة التمسك بالثوابت والاصرار على تحقيقها لا ينبغي ان تفهم بانها دفعت (او تدفع) بالحركة العراقية خارج مسار التاريخ وقوانين التجديد والتغيير في العالم ، وانما على العكس . ولنتذكر ان هذه العقيدة لم تكن بمعزل ايضا عن ادراك عراقي واع وشمولي وحضاري للحقائق الدولية وكيفية التعامل معها واقعيا . وهنا تجدر الاشارة الى مقولة القائد صدام حسين في كتابه (نخدم المبادىء ونصون الامانة/ص ٤٣) : « ان اية حركة لتغيير واقع ما اذا انعزلت عن مكونات ذلك الواقع اثناء تغييره الى الامام ، ستقع بخطا التقدير ولا تخرج بالنتائج التي تستهدفها في عملها الذي تريد القيام به » .

بيد ان الرؤية الواقعية التي تتاقلم وتتكيف مع المعطيات المتغيرة خدمة للهدف الاستراتيجي لا تنطوي على ضرورة التنازل عن هذا الهدف لصالح الهدف الواقعي . وبالقدر الذي يتعلق بالعراق ، لا حاجة بنا للقول ان نظامه العقيدي يرفض فكرة التراجع عن الثوابت . والشعار الذي مازال مرفوعا من قبل القائد صدام حسين لا تراجع ... والى الامام ، خير دليل وبرهان .

وبخاصية عدم التراجع لا ينسجم النظام العقيدي العراقي مع مرتكزاته الاساسية حسب ، وانما كذلك مع البعد الهادف لكل حركة ذات مضمون استراتيجي . صحيح ان هذه الحركة تعمد بالضرورة الى التلاعب بادواتها ، تقديما او تاخيرا ، بيد ان هذا التلاعب في الادوات يتم ضمن اطار لا يغادر الثوابت . ومن هنا كان من البديهي ان تدعو وثيقة مؤتمر الجهاد والبناء (ص ٦) الى ان « ... اي تعديل او تكيف تقتضيه الظروف في المسيرة يجب ان لا ينال من الاهداف وانما يقتصر على الاساليب حسب . وان لا يخرج على قاعدة (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) » . □

العراق لدى مشاركته في احد مؤتمرات دول عدم الانحياز

أ . د . مازن الرمضاني

□ أ . د . مازن الرمضاني استاذ في كلية العلوم السياسية/جامعة بغداد

تقرير

انتهاكات الولايات المتحدة الامريكية لحقوق الانسان

■ الحقوقي / محمد جدوع كاظم

يحتفل العالم في العاشر من كانون الاول ١٩٩١ بالذكرى الثالثة والاربعين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، معبرا عن اهتمام المجتمع الدولي بتمتع البشرية [illegible] بهذه الحقوق . لان مستقبل [illegible] مرهون بمدى حماية حقوق الانسان وحرياته الاساسية . لان امريكا وحلفاءها [illegible] لاضفاء الشرعية على انتهاكهم للمواثيق والاعراف [illegible] في تدمير البشرية [illegible] قوى الشر [illegible]

[illegible] كل الانتهاكات الامريكية لحقوق الانسان [illegible] الاعراف الدولية [illegible] الدولية [illegible] الانسان [illegible] القانون الدولي [illegible]

اولا - [illegible]

تؤكد [illegible] الرق ، ان [illegible] اثار مؤسسات [illegible] النقد الدولي [illegible] المتحدة [illegible] المؤسسات [illegible] القروض [illegible] المنتشر في [illegible] لتزيدهم [illegible] الانتاج [illegible] عمالة بلا اجور [illegible] تضعف [illegible] للدول النامية [illegible] الدولية الخاصة [illegible] ١٩٢٦ [illegible] المواثيق الدولية [illegible] وكذلك للمادتين ٤ ، ٢٣ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان و [illegible] الاتفاقية الدولية للحقوق السياسية والمدنية ١٩٦٦

ثانيا - [illegible]

يعاني [illegible] الامريكي [illegible] التمييز [illegible] ، فقد ادى ذلك الى [illegible] وتفشي المرض والجهل [illegible] وبالنتيجة [illegible] الاسرة والنظام الاجتماعي [illegible] الامريكية . [illegible] في المجتمع الامريكي ، [illegible] في العالم ، ويعد ذلك خرقا واضحا للاتفاقية الدولية للقضاء على كل اشكال التمييز العنصري ١٩٦٥ وبقية الاتفاقيات الدولية [illegible] للتمييز والفصل العنصري والمادة الرابعة من الاعلان العالمي لحقوق الانسان .

ثالثا - اسلحة الدمار الشامل

ضربت الادارة الامريكية [illegible] مدينة هيروشيما يوم ١٩٤٥/٨/٦ والثانية في مدينة ناكازاكي بعد ثلاثة ايام ، وتسببتا بقتل مئات الالاف من البشر ، ودمرت المنشات المدنية [illegible] المعمارة كما استخدمت الاسلحة البايولوجية والكيمياوية ضد شعوب النوسفو وفيتنام وكوريا

ففي استخدام هذه الاسلحة [illegible] دوليا مخالفة للاتفاقيات الدولية المانعة لاستخدام اسلحة القتال الجماعي - كتصريح بطرسبرغ ١٨٦٨ والاتفاقية لاهاي ١٨٩٩ و ١٩٠٧ [illegible] فرساي ١٩١٩ [illegible] وبروتوكول جنيف ١٩٢٥ [illegible] للقواعد الاعلان العالمي لحقوق الانسان ولميثاق الامم المتحدة [illegible] الاخلاق .

رابعا - دعم الكيان الصهيوني :

عارضت الولايات المتحدة الامريكية الضغط على الدول ، لكي تحصل على اكثير من القرارات عن الجمعية العامة للامم المتحدة او مجلس الامن الدولي ، لصالح الصهيونية العالمية ، [illegible] هذا الضغط في صدور الجمعية العامة للفترة الثانية من الدورة الاولى من ميثاقها ، عند اصدار توصية تقسيم فلسطين [illegible] ١٩٤٧ ، ولم يستعد [illegible] للفلسطينيين في تقرير مصيرهم وتحديد مستقبل بلادهم .

□ وبمرور الايام تنوعت وتعددت الاعمال الارهابية الصهيونية البشعة ضد العرب مخالفين بذلك ١٧٠٠ ، مائة وسبعين قرارا صدر عن مجلس الامن الدولي ، ومايزيد على اربعمائة قرار عن الجمعية العامة للامم المتحدة . ولولا الدعم الامريكي ، لما تمكن العدو الصهيوني من التمادي في عدوانه ، وسفك دماء الاف العرب ، واستمراره في اغتصاب الارض ونهب الثروات ، ومنع الفلسطينيين من حق تقرير مصيرهم ، وهذا يشكل خرقا للمادة الاولى من الاتفاقيتين الدوليتين ١٩٦٦ ، ولميثاق حقوق الدول وواجباتها الاقتصادية ١٩٧٤ .

خامسا - الارهاب الامريكي الدولي :

دربت الاستخبارات الامريكية العديد من الجواسيس ، وجهزت العصابات والمرتزقة لزجهم في معارك ضد الكثير من دول العالم لنشر الارهاب الدولي ولتزيد البشرية دمارا وخرابا ولتضيف الى الشعوب فقرا مدقعا .

وتدخلت القوات الامريكية بشكل مباشر وغير مباشر بشؤون دول عديدة منذ أواسط الخمسينيات فتدخلت في شؤون غواتيمالا وبوليفيا والدومينكان وشيلي وكوريا وفيتنام وكرينادا ولبنان وبنما وكوبا ونيكاراغوا والفلبين وهايتي ، فذهبت مئات الالاف ضحايا من هذه الشعوب .

ان تدخل الادارة الامريكية في شؤون الدول ، يعد خرقا لنص المادة الاولى من العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان الصادرين عن الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٩٦٦/١٢/١٦ والاعلان الخاص بمبادىء القانون الدولي التي تمس علاقات الصداقة والتعاون بين الدول الصادر في ١٩٧٠/١٠/٢٤ التي تؤكد عدم اللجوء الى القوة في العلاقات الدولية وعدم المساس بالسلامة الاقليمية للدول والتدخل في شؤونها الداخلية .

سادسا - العدوان على العراق

فرضت الادارة الامريكية ارادتها على مجلس الامن الدولي ، لتبرير عدوانها على العراق بقصد اخضاع المنطقة ثم العالم لهيمنتها ، ونهب ثروات الشعوب واحكام السيطرة على مصادر الطاقة ، وضمان لنسيابية المشروع التوسعي الصهيوني ، وعلى هذا الاساس شنت امريكا وحلفاؤها عدوانهم يوم ١٧ كانون الثاني/١٩٩١ على شعب العراق ، وقتلت الالاف من الابرياء بقصد تدمير المرتكزات التحتية للعراق ، ناهيك عن اعتراف الادارة الامريكية ورئيسها جورج بوش في النصف الاول من ايلول ١٩٩١ بارتكابهم جريمة بشعة ، وهي دفن الجنود العراقيين احياء في خنادقهم الدفاعية ، وقتل الالاف منهم خارج ميدان المعركة ، على الرغم من التزام العراق بتنفيذ قرارات مجلس الامن الجائرة .

ومازال الحصار الاقتصادي الجائر مفروضا على شعب العراق لتهديد حياة شعبنا وحرمانه من حق الحياة .

ان الجرائم التي ارتكبتها امريكا وحلفاؤها ضد العراق تخالف مبادىء القانون الدولي ، والحصار الاقتصادي يعد خرقا لاحكام المادة الرابعة من الاتفاقية الدولية لمنع ابادة الجنس البشري والمعاقبة عليها ١٩٤٨ .

ويبقى علينا ان نشير الى حقيقة مهمة ، هي ان الامبريالية الامريكية بتعاونها مع الصهيونية العالمية تسلك سلوكا وحشيا تجاه الشعوب ولا تلتزم بمبدا او نص قانوني دولي ام محلي وهذا يتطلب تعاونا دوليا للوحدات السياسية في العالم ، لوضع انماط جديدة للتعامل وتضامن القوى الخيرة لتغيير الية التصويت في مجلس الامن الدولي ، لينصاع الامريكان للحق والعدل وتبقى الصلة بمبادىء واهداف الامم المتحدة ، واحترام حقوق الانسان □



حقوق الانسان الامريكي على لائحة الانتهاك

رؤية زراعية

الري بواسطة الابار

■ المهندس/ صلاح عوان اللهيبي

استعملت المياه الجوفية منذ القدم لمختلف الاغراض ومنها الري والشرب ، حيث انتشرت هنا وهناك في الاماكن البعيدة عن الانهر وفي الاماكن الصحراوية وفي الاراضي المتموجة .

والابار على عدة انواع هي الابار المفتوحة والتي تكون على شكل حفرة كبيرة وعميقة في الارض تتجمع فيها المياه ومن ثم تستخرج بوسائل مختلفة مثل الدلو والمضخة .

والابار الانبوبية تحفر بحفارات خاصة وتركب فيها انابيب تمتد الى اعماق كبيرة .

والابار الارتوازية وهي تشبه الابار الانبوبية الا ان المياه تكون متدفقة منها بصورة طبيعية بفعل ضغط المياه الجوفية .

وتستعمل الابار في اغلب المناطق لاغراض الري فقط لمحاصيل معينة تتحمل ملوحة تلك المياه لان معظم مياه الابار فيها نسب متفاوتة من الاملاح حسب التركيب الجيولوجي للتربة التي تمر فيها المياه .

وتوجد ابار مياهها عذبة تستعمل لاغراض الري والشرب .

ومن فوائد الري من الابار هي :-

١ - البئر تكون تحت السيطرة المباشرة لمالكها حيث يقوم باستعمالها في اي وقت يشاء .

٢ - المساحة المعزولة يمكن ان تروى بواسطة البئر .

٣ - التجهيز من البئر يمكن ان يجعل بصورة معتدلة ثابتا .

٤ - بسبب موقع البئر في مركز المساحة المروية فان ضائعات المياه خلال النقل تكون قليلة .

٥ - من الممكن تقدير حجم مياه البئر .

٦ - الري من الابار يساعد على هبوط مستوى المياه الجوفية وبالتالي تنزل مياه الري الزائدة الى الاسفل تجنبا لتشبع التربة بالمياه الزائدة عن حاجة النبات .

٧ - مالم يستمر الجفاف يستمر لعدة سنوات فان الري من الابار لايتاثر بفصول الجفاف ، بينما قنوات الري تتاثر بذلك .

٨ - بواسطة الري من الابار من الممكن زراعة اكثر من محصول خلال السنة .

٩ - مياه الابار تكون دافئة خلال موسم البرد وتكون باردة خلال موسم الحر وهذه الخاصية تكون مفيدة لنمو المحاصيل .

١٠ - ان كلفة انشاء الابار على العموم تكون واطئة وان الري موضعيا يمكن ان يكون على مراحل خلال عمليات تعميق البئر .

١١ - يمكن رفع المستوى المعاشي للفلاحين والمزارعين خلال التوسع بزراعة اراضي جديدة من خلال انشاء ابار جديدة في تلك الاراضي وبالتالي ينعكس ذلك على رفع المستوى الاقتصادي للبلد وتطوره .

وبرغم الفوائد الكثيرة فانه توجد عيوب كثيرة للري من الابار هي :-

١ - بسبب عملية رفع المياه من البئر للري فان النفقات تكون عالية مقارنة بعملية الري عن القناة مباشرة .

٢ - بسبب العطلات الميكانيكية للمضخات او بسبب انقطاع التيار الكهربائي فان وصول المياه الى المحاصيل الحقلية يكون ليس بالوقت الصحيح .

٣ - ماء البئر صاف وخال من المواد الغرينية ، حيث ان الماء الصافي لايحمل خاصية تسميد التربة بواسطة المادة والغرينية التي تحملها مياه قنوات الري .

٤ - ان مصفي البئر الانبوبي يكون عرضة لمختلف المؤثرات الكيمياوية والميكانيكية التي تؤدي الى عمليات اتلاف متعاقبة ، فلذلك يتطلب الامر عملية تبديل المصفي بين فترة واخرى .

٥ - ان ادامة المكائن والاجزاء الكهربائية والميكانيكية يتطلب اعتناء ومهارة جيدة وخبرة عالية اضافة [illegible] نفقات الاموال .

٦ - بعض الابار مياهها تحتوي على نسبة عالية من الاملاح مما يؤدي الى عدم صلاحيتها لكثير من المحاصيل او تؤدي تراكم الاملاح في التربة وبالتالي الى تملحها .

الشروط الصحية للابار :- لكي تكون الابار ذات كفاءة عالية في الانتاج وتدوم فترة اطول يمكن اتباع مايلي :-

١ - حفر البئر بواسطة جهاز الحفر بصورة شاقولية وبقطر ملائم حسب عمق البئر .

٢ - تبطينه بانابيب ذات نوعية جيدة ووضع انابيب الترشيح في الاماكن الملائمة ضمن الطبقة الحاملة للمياه .

٣ - وضع حصى بحجم صغير ، شرط ان لاينفذ من فتحات الترشيح ، بين جدار البئر والانابيب .

٤ - وضع صبة خرسانية حول فوهة البئر لمنع تسرب المياه الى داخل البئر حيث سيؤدي هذا التسرب الى تلوث مياه البئر .

٥ - تنظيف وتطوير البئر بواسطة ضاغطة الهواء للتخلص من اطيان الحفر التي قد تكون جدارا حول البئر يمنع دخول الماء من الطبقة الحاملة له الى داخل البئر .

٦ - اجراء فحص البئر وذلك بالقيام بعملية الضخ التجريبي لفترة لاتقل عن ٢٤ ساعة مع قياس منسوب الماء قبل الضخ واثناءه وبعد انتهائه وذلك لتحديد انتاجية البئر واخذ نموذج مائي للتحليل لتحديد كمية الاملاح فيه ومدى ملاءمته لري المحاصيل المختلفة .

٧ - على ضوء نتائج الفحص وانتاجية البئر تحدد المضخة الملائمة بحيث لاتزيد قابلية المضخة على انتاجية البئر لان ذلك يؤدي الى انخفاض مياه البئر بسرعة ويؤثر ذلك على انتاجية البئر وعمره اضافة الى استهلاك اكثر من الطاقة ، وكذلك تحدد نوعية المحاصيل الزراعية التي تنمو عند ريها من تلك البئر .

٨ - نصب المضخة وتثبيتها على البئر بصورة صحيحة وشاقولية وبناء غرفة على المضخة لحمايتها من الاتربة والامطار .

٩ - تشغيل المضخة يجب ان لايزيد على ١٢ ساعة يوميا .

١٠ - عدم رمي الاوساخ وعدم ترك الحيوانات تقترب من البئر تلافيا لتعرض مياه البئر للتلوث .

١١ - في حالة ظهور ابار متدفقة (ارتوازية) اثناء الحفر من الواجب وضع صمامات محكمة على فوهة البئر لتنظيم وتدفق المياه عند الحاجة اليها وعدم تركها تذهب هدرا .

وان قطاع الزراعة في قطرنا وباحتضان القيادة السياسية له وخاصة في ظروفنا الحالية قد بادر في وضع الخطط الزراعية الطموحة التي انتهجتها في رفع الانتاجية باعتماد الاساليب الفنية الحديثة لاستغلال جميع الامكانيات المتوفرة الى القاسة شبكة طموحة من المشاريع الاروائية الضخمة الى جانب مشاريع الري التي تعتمد على استغلال المياه الجوفية وفي مختلف مناطق القطر خاصة المناطق النائية والقاحلة بهدف تطوير قطاع الزراعة ورفع الانتاجية بخطط طموحة تستوعب الحاجة والاستهلاك المحلي ووفق المؤشرات والمحفزات المرسومة الموضوعة لها وجعل العراق مساحة خضراء □



سايروس فانس

مبعوث الامم المتحدة لايجاد مخرج للازمة اليوغسلافية ، ووزير الخارجية الامريكية الاسبق ويمثل فانس حسب مادعيه وسل الدعاية الامريكية (الحل الوسط) لمشكلات امريكا مع دول العالم الاخرى رغم ان مفاوضيه يرون عكس ذلك ويقولون (انه يمثل الستراتيج الامريكي الهادىء المهيمنة على دول العالم) ..

وشغل فانس (٧٤) عاما اول منصب حكومي بصفة مستشار خاص لـ (اللجنة الفرعية) التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي عام ١٩٥٧ وفي عام ١٩٦١ عينه الرئيس كندي في منصب المستشار لوزارة الدفاع الامريكية كونه ضابطا سابقا في البحرية الامريكية التي تخلى بعد تخرجه من كلية الحقوق .

وفي عام ١٩٦٤ عينه جونسون في منصب وكيل وزارة الدفاع وبعد عام واحد من عمله في هذا المنصب قدم استقالته ليصبح المفوض الخاص المبعوث من قبل جونسون في المفوضات القبرصية اليونانية وفانس الذي ينتمي الى مدينة كلارسبورغ في ولاية فرجينيا الغربية كان من ابرز المفوضين الامريكان في مفاوضات السلام في باريس بين الولايات المتحدة وفيتنام عام ١٩٦٨ .

وفانس دور في ازمة (الشرق الاوسط) [illegible] اول وزير خارجية امريكي اعطى للكيان الصهيوني (سياسي بكحدود الامنة) جغرافيا وعسكريا والذي استفدت منه الصهيونية العالمية فيما بعد بالترويج لما يسمى (بدولة اسرائيل) !! .

وفانس الذي اشتغل مع اكثر من (٤) رؤساء امريكان تبنى اخيرا الازمة اليوغسلافية بخطة دولي □

■ عبدالقادر



الفنانة اقبال نعيم / تصوير فؤاد شاكر

عبثا تحاول مسك اطراف الحديث مع الفنانة المبدعة ، اقبال نعيم ، حين ياخذك مسارب هذا الحديث الى المسرح لتجدها محتدمة في لجة الاصرار على رفع شانه فهي ترى فيه قدسية لا يمكن للطارئين والمتوسلين تقبيل يديه ، في الوجه ، وطعنه في الظهر بسكاكين الاسفاف ، والحط من قدره تحت براقع ومظلات المسرح التهريجي الذي لبس لبوس الكوميديا الهابطة ، والتي لا تعرف غير وجه دخيل شاحب ، شاء ان يدخل محراب المسرح العراقي تحت شتى الذرائع وليعمل ـ بقصد او غير ذلك ـ على نخره من الداخل جارفا معه عددا من الفنانين تقول عنهم ، اقبال ، بملء فمها (مع الاسف ، اي واالله ، كنا نحسبهم اهلا لهذه القدسية ، الا انهم انخرطوا في اتجاه اخر وضلوا الطريق).

الفنانة «اقبال نعيم»

ربما لم تتحقق عندي شروط الفنان بعد !

■ قدر لهذا الحوار ان يؤجل حيث تمتد فكرته من شهر تموز الماضي حتى هذه اللحظة بسبب اعتذار كنت انا طرفا فيها لاسباب خارجة عن ارادتي وكانت الفنانة ، اقبال نعيم ، الطرف الاخر بسبب انشغالها بتصوير بعض الاعمال التلفزيونية وتصوير بعض مشاهد فيلم المخرجة ، خيرية منصور ، (١٠٠/١٠٠) وانشغالها ايضا بتدريبات مسرحية د . صلاح القصب (حفلة الماس ، ولكي نفترش ارض الحوار مجددا قررنا ان نحدد موعدا اخيرا ليكون خاتمة ماتحاورنا عليه ، والا سنخسر نحن الاثنين جهد كلامنا ذاك عن المسرح والسينما والتلفزيون ونكون كمن نشر عدة اوراق في وجه الريح واصبح صعبا عليه جمعها ثانية .

■ استهلت (اقبال) حديثها لتعلن بدء الحوار وقالت : ، ربما كان ذلك مفيدا ان جاء حديثنا على مراحل وبفترات متعددة ، الامر الذي يجعلك تتعرف على افكاري بشكل افضل حتى تصل الى قناعة معينة ، بعيدا عن الانفعال والحماسة الزائفة ، سكتت واستدركت قائلة : من طرفي انا على الاقل .

■ قلت : ماهي الا عدة اسئلة ساطلقها وانتظر ما ياتي من اجوبة وما يستجد منها ، وانت فنانة معروفة ولا اظن انك بحاجة الى مقدمات غير تلك التي ستقرانيها ساعة نشر هذا الموضوع .

ـ حسن .. قبلت المنازلة وضحكت بغمرة طفل راح يضرب الارض برجليه من فرط تاثير الضحك عليه ، هكذا هي دائما مرحة ونشطة وهذا لا يمنع كونها منفعلة وعصبية ومشاكسة احيانا .

■ هل يمكن ان يعزل الفنان نفسه ويغمض عينيه عما ما يجري في الحياة وينظر اليها من مكان عال ؟

ـ اذا ماحصل ذلك فان الفنان سيفقد شرطه الانساني قبل شرطه الفني لتذكر انك اتهمتني (مرة) حين نعت الفنان بالقديس واعتبرت ذلك رايا مثاليا او ربما مبالغا فيه ، ان المسرحي المعروف ، بيتر بروك ، كان يطلب من الفنان ان يكون قديسا من اجل تنوير وتغيير المجتمع نحو الافضل والاحسن لكي يكون امر وجوده مبررا وضروريا .

■ من هو الفنان في رايك ؟

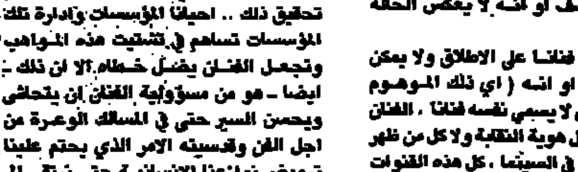
ـ الفنان كما اعتقد هو ليس تقليدا ومحاكاة للحياة كما هي او كما ينبغي لها ان تكون ان عليه مسؤولية التغيير ونقل الحياة نحو افق افضل والفنان اذا لم يكن منطلقا ومؤمنا بهذه القاعدة النبيلة سينتهي دوره ويلغى كفنان .. الفنان تسمية كبيرة على صاحبها ان يعي مسؤولية وحجم هذه الصفة الرائعة .

■ وماذا تسمين الفنان الذي لا ينطبق عليه هذا الوصف او انه لا يعكس الحالة التي ذكرت ؟

ـ انه ليس فنانا على الاطلاق ولا يمكن تسميته بذلك او انه (اي ذلك الموهوم بالفن) عليه ان لا يسمي نفسه فنانا . الفنان ليس كل من حمل هوية النقابة ولا كل من ظهر في التلفزيون او في السينما . كل هذه القنوات لا تحقق وجوده كفنان فالتاثير وعمق التاثير ووعيه وانسانيته ومحاولة التغيير التي تسكنه كل هذه مجتمعة هي التي تحدد شرط الفنان .

■ هل حققت انت كل ذلك . لنطلق عليك هذا اللقب الاثير ؟

ـ يجوز انها لم تتحقق عندي بعد وانما اسعى اليها بكل دأب وصبر لانني لا اعتقد اني طارئة على الفن . ولكي اكون منصفة قد لا يتحمل الفنان وحده مسؤولية عدم تحقيق ذلك .. احيانا المؤسسات وادارة تلك المؤسسات تساهم في تشتيت هذه المواهب وتجعل الفنان يضل خطاه الا ان ذلك ـ ايضا ـ هو من مسؤولية الفنان ان يتحاشى ويحسن السير حتى في المسالك الوعرة من اجل الفن وقدسيته الامر الذي يحتم علينا ترويض نوازعنا الانسانية حتى نرتقي الى مكانة الفنان .



مشهد من ترنيمة الكرسي الهزاز

■ من يجبر هؤلاء المتوهمين للامساك بهودج الفن ، لطالما هم غير قادرين على معرفة مواهبهم ؟

ـ الوهم .. انت قلت الوهم . اذ يعتقد بعض هؤلاء انهم اختاروا الطريق الاسهل للعبور الى النجومية وتاكيد الذات من خلال الفن الا انهم لا يعرفون انهم قد دخلوا الطريق الاصعب .. هناك خيط رفيع ما بين ان تسقط في الابتذال والاسفاف وبين ان تحلق عاليا في السماء هناك حيث عالم من النور والمعرفة اسمه الفن .

■ هناك من يعلل شرعية المسرحيات الكوميدية على انها تبعد الناس عن الضجر وتاخذ بهم حيث المتعة . انا انقل رايا قد لا اؤمن فيه ؟

ـ اية متعة تلك التي تتحقق من خلال هذه الاعمال التهريجية والتي تستخف بشخصية الفنان نفسه . المسرح والفن كله من اجل الناس .

■ هل هذه بديهية ؟

ـ نعم بديهية ، علينا ان نحاكم العمل الفني على اساس هذا السؤال كم يستطيع ان يغني ويفيد ويعيد صياغة حياة الناس ، هناك من الذين يسمون انفسهم ، فنانين ، يغيبون الجمهور من خلال الفن تحت حجة انه يخرجه من ضجره ومأساته من خلال المسرح الكوميدي الهابط . هذه الاعمال اشبه بجرعة (كوكائين) تغيب الوعي للحظات ، ما فرق هؤلاء عن تجار المخدرات . المسرحية التي لاتثير فيك تساؤلا او تطرح عدة اسئلة من وراء هذا الضحك الضروري في سبيل زيادة المعرفة والمتعة لا تسمى مسرحا .. اسم اخر غير المسرح .. على المسرحية ان تثيرك في اسئلتها حتى لو كانت مؤلمة وموجعة من اجل ان تفكر وتبدع . المتعة والفكر يمشيان سوية على خط واحد غير متعرج . الم نشاهد مسرحية كوميدية هادفة مثل (كان ياما كان) للمخرج قاسم محمد ؟ وكذلك مسرحية ، الف رحلة ورحلة ، لعزيز خيون وحتى مسرحية (الانسان الطيب) فيها كوميديا معرفية تحترم عقول الناس .. انا لا اكره احدا ولكني لا احب من يسير على غير هذا الخط

■ كيف تتلمسين مدى تاثيرك على الناس من خلال اعمالك ليصح عليك ماذهبت اليه قبل قليل ؟

ـ من خلال طريقة واستجابات الناس معي للاعمال التي اشتركت بها .. ومن خلال احترامهم لي اين ماذهبت ، لانني اشعر انني اشاركهم حياتهم من خلال الافكار التي تطرحها المسرحية . هل تتذكر الجمهور وردة فعله في مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) و(الرهن) التي فزت بها بجائزة افضل ممثلة عام ١٩٨٥ . هل تتذكر مسرحية (مطر يمة) واعمال كثيرة غيرها استطعت ان اصنع نفسي في المجال الفني بجهدي وتعبي وقراءاتي واحساسي بقيمة الفن □

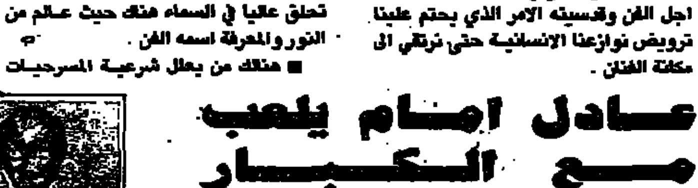
■ حسن عبدالحميد

بغداد

■ شعر : بلقاسم بن عمّار الشاني ـ تونس

« بَلينا وما تَبلى النّجوم الطّوالِعُ »[1]
ونجمكِ يابغداد في الأفقِ ساطعُ
أهذي مَجرّات السّماوات جُمّعت
وحطّت على زَند الفرات تُصارعُ
ليأمرها كوني فكانت مطيّةً
ودارت بأفلاك الزّقاق توابعُ
ودجلة عُمْر الدّهر اومى محذّرا
إذا ما ادْلهمت بالعراق الفواجعُ
سأجعل من حبّات مائي خناجرا
وأُقسمُ إنّي للمحيطات بالع
ومن يبتغي منّي السّلامة والرّضى
يحجّ لبغداد الوفّا وهو راكع
وإن قيل ماالتاريخُ ما البدءُ ما الضيا
وما الحرف ماتعني الرؤى والشرائع
وهل نسب تأوي اليه لعلها
تدل على احفادها والمنابع
فقل كل أماد الزمان ومذ حبا
ومُدّت له في الرافدين المواضع
وما أشرقت شمس وما قمر بدا
لها بين اسفار العراق المراجع
ايا وطنا والزّند منه سلاحةٌ
وهل غير زند الرّافدين روادع
ايا وطنا والقلب منه عراقةٌ
وهل غير نبض القلب للحّب صانع

ابو العلاء المعري



عادل امام يلعب مع الكبار

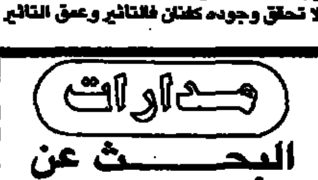
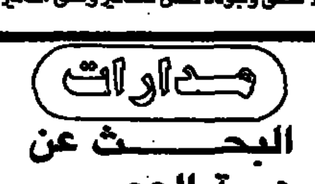
(اللعب مع الكبار) واحد من ثلاثة افلام قدمها الفنان عادل امام هذا العام والفلمان الأخران هما (مسجل خطر وشمس الزيناتي) اللذان اخرجهما سمير سيف .

الفيلم من اخراج شريف عرفة المخرج الشاب المتميز صاحب افلام (الاقزام قادمون ـ ١٩٨٧ الدرجة الثالثة ـ ٩٨٨ ، سمع هس ـ ١٩٩١) وقد كتبه وانتجه وحيد حامد وصورة المصور المتميز محسن نصر وقد سبق للفيلم ان قدم في مسلسل اذاعي ناجح عنوانه (ايه على بابا) يشترك في بطولة الفيلم حسين فهمي ، محمود الجندي ، عايدة رياض وقد حصد الفيلم مؤخرا جوائز المهرجان القومي الاول للسينما المصرية (الجائزة الفضية للمنتج وحيد حامد وقيمتها ٦ الف جنيه وجائزة افضل مخرج لشريف عرفة وجائزة افضل مونتاج لعادل منير) والفيلم الذي وصلنا حديثا يحمل موضوعا جميلا وجديدا فبطل الفيلم حسن بهلول (عادل امام) انسان مثقف وعاطل عن العمل يحلم بالخير وتنظيف بلده من كل السيئين والاشرار لذا نراه في بداية الفيلم يتصل بمباحث امن الدولة ويطلب مقابلة مسؤول كبير ليخبره بان حريقا كبيرا مدبرا سيحصل في احد المصانع الكبيرة الساعة كذا وفي يوم كذا وحين يطلب منه معرفة مصدر المعلومات يخبرهم انه راى ذلك في الحلم ورغم الاجراءات الوقائية يحصل الحريق لكن لا احد يصدق بان مصدر المعلومات هو الحلم وتستخدم الشرطة شتى الاساليب معه لتعرف منه الحقيقة لكنه يصر بانه راى ذلك في الحلم وتتكرر الحالة حيث يتصل بضابط المباحث (حسين فهمي) ثانية ليخبره بان حادثا ماساويا سيحدث في الساعة كذا في شارع معين وانه راى ذلك في الحلم ايضا وينتهي الفيلم بحسن وهو يصرخ (ساظل احلم) وهو حلم تنظيف البلد من اللصوص والمجرمين ـ الفيلم يمزج بين الواقعية والسريالية في اسلوبه وهو اسلوب عرف فيه المخرج شريف عرفة يقدم عرفة واحدا من اجمل افلام عادل امام التي لايمكن ان تنسى بسهولة بمساعدة مصور بارع وباداء متفوق من عادل امام وحسين فهمي في اول لقاء يجمعهما معا □

■ مهدي عباس



ملصق فيلم (اللعب مع الكبار ـ ١٩٩١)

مدارات

البحث عن هوية العصر

ربما لايعد تجاوزا اذا اشرنا الى ان التاريخ الفكري والثقافي لأية امة من الامم لايتحقق الا على اساس قدرة رسالته لايصال هوية العصر من جيل الى آخر .

ولانقصد هنا بهوية العصر ذلك (العلم المنقول المجرد) للتتابع والتلاحق (الافقي زمنيا) الذي يقتل قيمة الابداع (المتفرد الخاص) بل نقصد تلك الآلية المنظمة لايقاع حركة العصر والمنعكسة عن جوهر علاقاته وارتباطاته الداخلية ضمن اشكال وتمثلات (فنية ، ادبية ، ثقافية ، سينمائية [illegible]) . ونفترض هنا ان اشتغال هذه الآلية بطاقة قصوى لاتتحقق الا بالتفاعل الخلاق بين [illegible] الوقت التي تبحث فيه تمثلات العصر (في الفن ، الادب ، الثقافة) عن خلق الجديد (وماهو خارق للمالوف) لان الابداع لاياخذ صفة التفرد (بالانعزال التام المجرد) بل يؤشر على اساس المقارنة والعلاقة مع ماهو موروث .

وهذه المهمة حول العلاقة بين اشكال الابداع ذاتها تدفعنا الى مشاهدة لوحة العلاقات بين المبدعين انفسهم والاجيال (الابداعية) المتعاقبة (ان صح التعبير عنها بهذه الطريقة) .

فالمعروف ان الوسط الادبي بدا يتجه ومنذ عقد السبعينات نحو اتجاهات تفترق عن حقيقة هويته واهدافه لاسيما تلك المتعلقة بالعلاقة والتفاعل بين الاجيال الادبية حيث تعمقت اشكال الرفض واللاتفاعل بين الانجاز القديم والجديد واعني هنا ان العديد من الادباء الشباب الذين انضموا مؤخرا الى هذا الوسط تاثروا بمفاهيم الحداثة المنقولة من الخارج (والتي ينصب جوهرها الفكري في التمرد المطلق على ماهو موروث) .. ولعب انكفاء ادبائنا الكبار على ذواتهم وعدم ملاحقة التطورات الجديدة في الثقافة والابداع دوره في تعميق هذه الهوة (حيث نجد ان الحضور الى منتدى الادباء الشباب مثلا يقتصر على الشباب فقط وكان العملية الثقافية في هذا المنتدى مخصصة للشباب وغير مخصصة للرواد او ابناء الاجيال السابقة) وهذه الظاهرة ادت الى خلق الحواجز بين المحدثين والرواد بحيث بدت صورة الوسط الثقافي والادبي متشكلة على اساس رفض الاجيال السابقة لمنتج الاجيال الجديدة .

وقد تعمقت هذه الصورة بعد انحسار قراءات الجيل الجديد لتراثنا الفكري والادبي والثقافي والاتجاه الى الكتب المترجمة التي تتحدث عن اخر التقليعات النظرية في النقد الغربي في وقت بدت فيه هذه المترجمات للعديد من مبدعي الاجيال السابقة مجرد خزعبلات ادبية وثقافية .. الامر الذي ادى في النهاية الى انحسار الحوار بين الاجيال الادبية الى اضيق نطاق متصور ان لم نقل ان الحوار الهادف المثمر قد انقطع منذ سنوات عديدة □

■ عبدالقادر جبار

فنانون عرب في مهرجان ام المعارك

يقوم حاليا الفنان فاروق هلال بجولة فنية عربية تشمل عددا من الاقطار العربية لدعوة مجموعة من الفنانين العرب للمشاركة في مهرجان احتفالي في الذكرى الاولى لأم المعارك تقيمه وزارة الثقافة والاعلام في السادس عشر من كانون الثاني المقبل ومن بين الفنانين الذين ستوجه لهم الدعوة كل من لطفي بوشناق ولطيفة من تونس والمعلومة والمنيا بن المداح من موريتانيا

فاروق هلال

الماجدي وحفلة الماس

مخيلة شاعر ورؤيا مخرج اجتمعتا كي ينتهيا معا الى (حفلة الماس) .
الشاعر خزعل الماجدي و مخرج الصورة المسرحية في (حفلة الماس) التي اختير يوم الخميس المقبل ١١/٢٨ موعدا لعرضها على مسرح الرشيد وتستمر لغاية الرابع من الشهر المقبل □

المهرجان السابع لمنتدى المسرح

درس من فرقة المسرح الشعبي

مساء الجمعة ١١/٢٢ قدمت فرقة المسرح الشعبي مشاركتها في مهرجان المنتدى ، مسرحية ، درس ، اعداد واخراج ناصر طه وتمثيل ناصر طه واياد راضي .

يتالف النص من وحدات صراع متداخلة بما يشبه المتاهة مابين شخصيتين يمكن ان نصفهما بالتلميذ والاستاذ . صراع تناحري لايقبل المساومة يستخدم فيه كل طرف مالديه من وسائل التمويه والمكر والحجة والمنطق والخداع من اجل تحقيق نصر الوجود كما لو ان من المستحيل ان يوجد الاثنان في عالم واحد .

بناء المسرحية يذكرنا بقصة الساحر وتلميذه الذي يبزه في السحر فيتصارعان صراع وجود من اجل ان لايبقى الا الفائز والمنتصر ، في القصة ينتصر التلميذ . ولكن في مسرحية «درس» ينتصر الشيخ الذي يودي بالتلميذ الى الجنون ويتحول هو الى تمثال ، التمثال لايفنى كما نعلم ، وتنتهي المسرحية بصرخة تطالب بايقاف جرائم سوف تقع .

ولكن المسرحية ليست قاتمة كما قد يتصور القارىء فالصراع بين الشخصيتين يتخذ اشكالا مختلفة ومن خلال شخصيات مختلفة يتلبسانها حسب ما تقتضيه لحظة حاسمة في الصراع فكانهما في الواقع يلعبان الشطرنج .

وعلى رقعة الصراع متنوع الشخصيات قدم الممثلان اداء جميلا . وسوف يكون من بين منجزات هذا المهرجان تقديم اسماء لممثلين يستحقون فرصا اكبر على خشبات مسارحنا ومن بينهم مؤلف ومخرج هذه المسرحية ناصر طه وزميله اياد راضي .

فلاول مرة بالنسبة لي على الاقل ، اشاهد نزالا متقنا بالسيف ، في عمل مسرحي عراقي .. ان العمل المتقن الذي يفصح عن موهبة وجهد انما يرهف الاحساس ويسمو به .. لذلك استحق الممثلان ان يقاطع الجمهور مسرحيتهما مرتين بالتصفيق ، وهذا يحدث للمرة الاولى خلال المهرجان .

تبارز البطلان مبارزة وحشية ، مبارزة حياة او موت .. ولبسا ملابس النساء ، وتكلما كالنساء ، والقيا حوارات مشحونة بالايحاءات الحسية ، وايضا قالا كلاما مشحونا بالافكار السامية والقاطعة والجادة . اضحكا الجمهور والقياه لرهفا مشاعره وربما غضبه امتعاه بالاداء الجيد والكلمة الهادفة وجعلا باحة منتدى المسرح مضمارا لبشارة من بشائر مسرح الشباب . مسرح يقدم الفكر العميق والمتعة النابعة من ترابط سليم لمكونات بنية العرض المسرحي .

والظن ان ذلك لم يكن بعيدا عن وعي مؤلف العمل ومخرجه مادام قد اهدى عمله ، الى المسرح التجاري !! ، كما جاء في كراس المسرحية .

ملاحظة ـ كان يمكن للنص ان يكون اكثر استجابة للعرض او للعرض ان يكون اكثر انطلاقا من اسر النص ، وذلك اما بتكليف مخرج اخر غير المؤلف باخراجه او باجراء بعض التعديلات على وحدات الصراع لجعلها اكثر استقلالية وانفكاكا عن بعضها البعض .

ان الاشادة بممثلي الدورين في المسرحية لاينسينا ان نشيد بـالمعد ناصر طه الذي رغم استعانته بمقاطع من روايات ومؤلفات ، ثبت مصادره في النص ، فان ادارته لحبكات النص وحصته في التاليف تنم عن وعي وثقافة . ولعله سيكون واحدا من كتاب مسرحنا الذي تدفع بهم الى الساحة المناسبات والمهرجانات □

■ نازك الاعرجي

لقطة من المسرحية

(الفن السابع) بصوت سعاد عزت

■ في لقاء سريع مع السيد حسين الانصاري ، حدثنا عن برنامجه الاذاعي الجديد وعنوانه (الفن السابع) الذي تقدمه المذيعة سعاد احمد عزت ويخرجه جمال محمد علي ، ويبث اسبوعيا كل خميس الساعة التاسعة والنصف مساء قائلا :

ـ (الفن السابع) احد البرامج الاذاعية التي تبث من اذاعة العراق قسم المنوعات والتي تواصلت مع المستمع منذ عدة شهور □

حسين الانصاري

مبادرة وتعاون

في مبادرة طيبة من الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى حصل منتدى الادباء الشباب في المحافظة على مبلغ قدره الف دينار لدعم نشاطاته . ويتيح هذا مجالا كبيرا للتعاون خدمة للحركة الادبية والثقافية في المحافظة تحت راية قائد الابداع في العراق العظيم صدام حسين □



« اهلا بفناني العراق » تحية اردنية عربية

كتبت جريدة الراي الاردنية في عددها (٧٧٧١) الصادر يوم ١٢ تشرين الثاني الجاري في زاوية (ملاحظة) التي يكتبها الكاتب الاردني احمد المصلح مقالة بعنوان (اهلا بفناني العراق) جاء فيها :

يحتضن المركز الثقافي الملكي هذه الايام اضخم تظاهرة فنية عراقية . يشارك فيها ستة وسبعون فنانا عراقيا ، ومائة وخمسون عملا فنيا بين الرسم والنحت والخزف .

كنا امس مع الفنان التشكيلي الرائع مخلد المختار رئيس جمعية التشكيليين العراقيين في حديث عن المعرض فقال هذا المعرض معرض شخصي ترعاه جمعية التشكيليين العراقيين وبحضور ستة وعشرين فنانا . جئنا الى الاردن لنعلن عن الحب والاحساس المتنامي تجاه الشعب العربي الاردني الاصيل من خلال ابداعنا الذي نقدمه هدية حب الى كل الاصوات والى كل الدموع التي وقفت مع الشعب العراقي ومازال .

كنا امس نتجول في معرض الفن التشكيلي العراقي في المركز الثقافي الملكي . وكنا نقرا في مفرداته الفنية الابداعية تفاصيل صمود شعب في مواجهة الموت والحصار وتفاصيل هوية وطنية عراقية فنية عريقة . وبشائر فرح انساني مدهش . كانت الالوان والخطوط والاشكال النحتية الجميلة للنحات القدير محمد غني تمزج بين الخاص والعام على نحو جدلي مؤثر .

كان صمود الشعب العربي في العراق حاضرا بكثافة . وكانت الاحاسيس والرؤى الفنية المتجسدة في الاعمال الفنية تفصح عن نفسها باللغة الصامتة والاحتفال الاخاذ . فمن مجسمات الشهيد والدافعين البرونزية الى ليلة الزفاف وام وطفل يتيم وامراة مدللة وعتبة التي تنتظر في معروضات النحت البرونزية والخشبية الى لوحة محاكمة بوش لمخلد المختار الى غيرها من الاعمال التي تملا جدران المركز الملكي وردهاته للدكتور علاء البشير وليلى العطار وسعدي الكعبي ووائل المرعب وغيرهم من الستة والسبعين فنانا عراقيا مشاركا في المعرض .

كانت تلك الاعمال الفنية الابداعية الكبيرة تستحث مشاعرنا الجياشة بحب العراق وفناني العراق . مثلما تستحث مخزوننا المادي والمعنوي بحب الفن الراقي الاصيل . والذي يدعونا الى اقتناء تلك اللوحات ووضعها في بيوتنا وفي عيوننا وعقولنا وضمائرنا .

كانت الاعمال تلح علينا بضرورة كسر الحصار عن العراق وفن العراق . وتوفير ادوات الرسم لفناني العراق المحاصرين من قوى الخراب في نظام القطب الواحد الامريكي . وبعد فهل يكفي ان نقول للابداع والمبدعين العرب العراقيين اهلا بكم في عمان صنو بغداد وتوامها العربي الاصيل ؟

لن اجيب على السؤال ولكني اوجه الدعوة باسم صحافتنا الوطنية والفنية منها بخاصة الى شعبنا الطيب في الاردن لزيارة المعرض لتجسيد سلوكنا اليومي بدعم العراق ودعم فناني العراق ودعم مشروعنا الحضاري القومي العربي في البدء وفي الختام □

■ احمد المصلح

أمسية ومحاضرة للناقد حاتم الصكر

ينظم الملتقى المركزي للادباء الشباب امسية ثقافية للناقد حاتم الصكر حيث سيقدم محاضرة بعنوان (ملامح بارزة في مسيرة الشعر العراقي) مع التركيز على شعراء الثمانينات ..

الامسية تقام في الخامسة من مساء اليوم الاحد ١١/٢٤ على قاعة الثقافة في المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني □

ندوة للأدباء الاردنيين

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الاردني في بغداد تعقد ندوة ثقافية عن الابداع الادبي (شعر / قصة) في القطر الاردني وذلك في تمام الساعة السادسة مساء اليوم الاحد .. على قاعة اتحاد الادباء والكتاب في العراق والدعوة عامة □

ملتقى الابداع البصري يغفل السياب في عنوانه

بدر شاكر السياب

ينعقد في مدينة المدن (البصرة) للفترة من منتصف كانون الاول وحتى السابع عشر منه ملتقى البصرة الابداعي الذي يكرس هذا العام احتفاء بالابداع وتكريسا للتقليد الثقافي الذي دأب عليه ادباء البصرة وكتابها مثلما ورد في دعواته .

محاور هذا الملتقى وهو الثالث الذي يقيمه اتحاد الادباء والكتاب فرع البصرة بالتعاون مع المركز الثقافي في جامعة البصرة . ستتناول : شعر السياب اولا ثم الشعر العراقي بعد السياب والقصة البصرية (اتجاهات ورؤى) ثم (في ادب محمد خضير القصصي) وسيصاحب ذلك فعاليات مسرحية وتشكيلية ومعرض للكتاب .

وكان الملتقى الاول قد كرس (للسياب) شاعرا ورمزا وصادف انعقاده في الفترة التي كان اعمار البصرة فيها بعد معركة قادسية صدام المجيدة على قدم وساق فلم تعق الشوارع المحفورة ابناء العراق من المشاركة بالاحتفالية الاولى ثم لم تعقهم الالغام غير المنزوعة على جانبي الطريق من الوصول الى بيت السياب .

واذكر انه كان مبكيا فقد تهدمت جدران طفولته وشناشيله وبدا (بويب) جافا مليئا بالشظايا والاحجار . كما ان الطريق كان ضائعا تحت اقدامنا فرحلنا اليه مشيا نتعمد بغبار طلعي من صباح مشرق جميل لبصرة لن ولم تمت .

وكرس الملتقى الثاني والذي صادف انعقاده اثناء الحصار على العراق للسينما نقدا وابداعا ولم تخل الجلسات من قراءات شعرية وانشطة مسرحية اخرى وكانت بصرة العراق ترفل في ثياب الشتاء زاهية بالوان النخيل وكان الملتقى يؤسس لتقليد بصري كان مايزال يحمل اسم السياب .

ويتناول هذا الملتقى الذي اغفل السياب في عنوانه مبدعا اخر حق تكريمه وخط في جسد هذه الارض القدس وهجه ذلكم هو الكاتب المبدع محمد خضير . وقد وجهت الدعوة للعديد من الشعراء الذين سيشاركون في احياء امسية شعرية □

■ لهيب عبدالخالق

الشاعر عادل الشرقي :

حاولت توظيف الصورة المعاصرة في القصيدة العمودية

فجاة شمر عن ذراع قصيدته ونزل الى ميدان الكلمة من علياء ابراج الحرف العاجية ... هدر صوته من على شاشة ، التلفزيون ، بقصائد كتبت على الطريقة القديمة مقتنصا موضوعاته من حطام جسر يتداعى ... وعيون طفل جائع ... وبطولة انسان يبني ... ذلك هو الشاعر ، عادل الشرقي ، المغني ابدا ، لدم القرنفل ، . التقيت به وسالته :

■ كتابتك على الطريقة التقليدية هل هي انعطافة في تجربتك ؟

ـ رغم ان جذور تجربتي امتدت بعيدا داخل تربتها القابلة للنمو كانت بين الفينة والاخرى نحو بهاء شكلها الذي نسجت منه ثوبها الزاهي المطرز بالزنابق البيضاء ولهذا رغم انها اخترقت جدار صوتها . وكتبت على حائطها العريض حروفها المنمقة والقت الى اليمامات البيض حبات عنبها الناضج ، حيث قدمت نصوصا في الحداثة والتجديد الا انها ظلت تحن كما قلت الى ذلك النبع الذي رطب شفاهها وكساها رقة وجمالا ... ولان القصيدة العمودية كانت ومازال شكلا وليس مضمونا فقد ظل الشعور قائما بامكانية التفجر والابداع ، وظل هاجس الكتابة على هذا المنوال والرغبة في التجديد ايضا وفق هذا الشكل المحدد امرا قابلا للتحقق فارتايت ان اقدم نصوصا من هذا النوع .

■ وهل اضفت شيئا .

■ قيل لي او هكذا يقول المحبون والذين لايحبون ايضا بانها كانت خروجا على الرتيب والمالوف .

■ وانت ماذا تقول ؟

ـ حاولت توظيف الصورة المعاصرة في القصيدة العمودية وتكثيفها ومحاولة جعلها تحمل نفس قوة وكثافة الصورة الشعرية في قصيدة الشعر الحر . لذلك اعتقد ان القصائد التي كتبتها كانت مؤثرة ولم تفقد المميزات التي احاول ان اؤكدها .

■ والشكل ؟

ـ فقط هو الذي يختلف ، والشكل عادة لايعنيني بقدر مايعنيني المحتوى .

■ وهل كتبت سابقا قصائد من هذا النوع ؟

ـ نعم في بداياتي وقد نشرت عام ١٩٦٨ قصيدة بعنوان ، بيارق النصر ، في مجلة ، الاقلام ، اقول في مطلعها :

صبي جحيمك في الفضل الدامي
يالقدس وانتفضي سحر حمامي

■ ومالسبب المباشر الذي جعلك بعد ـ ٢٣ ـ سنة من تاريخ تلك القصيدة تعود الى الكتابة بنفس الطريقة ؟

ـ رأيت اننا دخلنا معركة ، حاسمة ، وكبيرة بينما الساحة الادبية خالية من قصيدة عمودية ملفتة للانتباه الا من حالات استثنائية تطالعنا بين حين واخر للشعراء : عبدالرزاق عبدالواحد ، ورعد بندر ، وحاتم عبدالواحد ، وملني العامري .

■ وتحولك من قصيدة النثر الى القصيدة العمودية دفعة واحدة ؟

ـ التحول لم يحصل اصلا بالنسبة للزمن ، وانما تحول استثنائي في الزمن والظرف الطارىء جعل كتابتي تسير بهذا الاتجاه .

■ وقصيدة الشعر الحر .. الم تحن لها هذه الايام ؟

ـ غالبا ماتنتابني الرغبة في كتابة قصيدة من الشعر الحر لكن الضغط يجعلني اكتب قصيدة عمودية .

■ ضغط الايقاع تقصد ؟

ـ نعم . فهو يتودني الى اختيار شكل الكتابة .

■ الذي الاحظه ان عددا من شعراء جيلك بداوا يكتبون بنفس الطريقة ؟

ـ مثل من ؟

■ غزاي درع الطائي ؟

ـ غزاي صورة شفافة وفيها عذوبة ولكنها لاتحمل شحنة شعرية عالية . فقصيدته العمودية هي نفس قصيدته التي يكتبها على طريقة الشعر الحر . انه شاعر عمودي في كلا الحالتين .

■ ويونس ناصر عبود ؟

ـ ربما يشاركني بنفس الاسباب التي جعلتني اكتب القصيدة العمودية ولكن نفسه قصير ، ولااستطيع ان اقول انه سينجح في النهاية . وافضل عودته الى طريقته السابقة .

■ وعبدالمطلب محمود ؟

ـ قصيدته العمودية صافية وصورها عذبة ولكنها تحتاج الى ان تكون صادمة اكثر وهو قادر على ذلك .

■ وشعراء جيلنا ـ الثمانينيات ـ ؟

ـ من جيل الثمانينيات كتب الشاعر لؤي حقي قصائد عمودية كان بعضها جيدا . ورعد بندر شاعر صادق مع نفسه وتجربته رغم انه بدا متاثرا . بعبدالرزاق عبدالواحد ولكنه سرعان مااختصر المسافة وهو الآن طاقة شعرية كبيرة . حامد الراوي ارى في قصيدته مبالغة في التانق . اما حاتم عبدالواحد وملني العامري فهما من الشعراء الشباب الذين يكتبون قصيدة عمودية جيدة .

■ وبم تاثرت من المعاصرين ؟

ـ تاثرت بالجواهري وعلي الشرقي .

■ والقدماء ؟

ـ المتنبي بالطبع

■ ومالذي اثارك في نتاج هؤلاء ؟

ـ الصورة الشعرية ، والضربة في نهاية كل بيت .

■ وهموم جيلكم ؟

ـ جيلنا السبعيني مهرة بيضاء حملت نفسها بنفسها ، ولهذا طاردتها ريح السنين وعندما وجدتها افلتت منها ، اطلقت نحوها سهامها وركت جسدها ، وارتضت ان تعود ثانية الى هناك حيث امتازت انطلاقتها ، كي تقيم ماتم حزنها الدائم □

عادل الشرقي

■ عبدالرزاق الربيعي

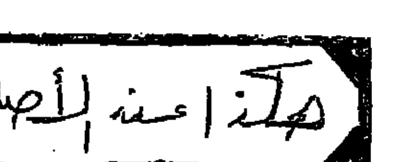
يوميات المؤتمر العلمي العربي لاطباء الاسنان

بمناسبة انعقاد المؤتمر العلمي العربي الثاني لاطباء الاسنان صدر عن المؤتمر جريدة يومية ترصد فعاليات المؤتمر ، ويراس تحريرها د . غالب الجاسم وسيسهم فيها مجموعة من الادباء والفنانين بموضوعات تتعلق بطب الاسنان منهم : عبدالحميد العلوجي الذي يسهم في اربع حلقات يومية بعنوان (ضرس معطوب) ويوميات يوسف العاني الذي تضررت اسنانه بسبب نقص الفيتامين نتيجة الحصار الدوائي المفروض على العراق . كما خصصت الجريدة موضوعات عن حملة الاعمار والبناء التي يشهدها القطر □

المعجمات العربية في كتاب

■ عن دار الشؤون الثقافية ، وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر للسيدة نورية ذاهر العبالي الاستاذة بقسم الوثائق في المعهد الفني كتاب عنوانه (المعجمات العربية ـ نقد وتقويم) .

اشتمل الكتاب على خمسة فصول تناولت فيها مختلف المعجمات قديمها وحديثها معرفة بتاريخ المعجم العربي واهم مدارسه . واختتمت المؤلفة بحثها بذكر جملة من الاستنتاجات النافعة □



اصابع الاتهام موجهة الى الزوجات الاجنبيات لبعض الفنانين العراقيين

تهريب اللوحات الفنية يشغل الوسط الفني

□ بغداد/مريم عمطية :

يشغل الوسط الفني في العراق منذ اوائل الشهر الماضي بقضية اللوحات الفنية التي رسمها فنانون عراقيون رواد وتم تهريبها الى خارج العراق لغرض بيعها في مزادات انكلترا وفرنسا .

وقالت مصادر فنية تشكيلية في بغداد ان متحف الفنانين الرواد يعد فقيرا جدا اذا ما قورن بما انتجه الفنانون العراقيون من اعمال فنية رائدة .

واضافت هذه المصادر ان العراق يمكن ان يقيم متحفا فنيا ضخما يضاهي المتاحف الفنية الموجودة في العالم اذا ما اعيدت اللوحات الفنية العراقية المهربة الى الخارج .

ودعت الفنانة نزيهة سليم وزارة الثقافة والاعلام ان تتبنى مشروع جاد لاسترجاع اللوحات الفنية الخالدة للفنانين العراقيين الرواد .. مشيرة الى ان لوحة (سراي بغداد) التي رسمها والدها الحاج محمد سليم عام ١٩١٠ والتي تعد وثيقة فنية عراقية مهمة تم تهريبها الى خارج العراق عن طريق زوجة الفنان جواد سليم الى انكلترا .

وطالبت الفنانة سليم ، التي تعمل منذ ثلاث سنوات على استحصال الموافقات الرسمية لاقامة متحف خاص بالاعمال الفنية لاخيها الفنان جواد سليم مع ما خلفه من كتب ومذكرات عمل وحاجات شخصية . وزارة الثقافة والاعلام على ان يكون في مقدمة ما يطالب به المشروع المقترح اعادة لوحات اخيها ووالدها الى العراق كونها ثروة وطنية فقوا [illegible]

الى العراق .

كان الفنان اليوغسلافي (لازسكي) الذي درس في اليوزار قد نوه في وقت سابق بضرورة اعادة لوحات الفنانين العراقيين لاسيما لوحة (سراي بغداد) كونها وثيقة فنية خاصة بالعراق .

واشارت الفنانة سليم الى ان المركز الثقافي العراقي في لندن قد ارتكب خطأ جسيما بابدائه المساعدة في بيع لوحات فنية عراقية رائدة تعد تراثا حضاريا للعراق .

واوضحت ان من حق وزارة الثقافة والاعلام استرجاع هذه اللوحات وضمها الى متحف الفنانين العراقيين الرواد الذي يشكو من قلة اعمال هؤلاء الفنانين .

وابدت مصادر فنية عراقية اعتقادها ان اكثر اللوحات الفنية العراقية التي تم تهريبها الى خارج العراق هي لفنانين عراقيين مرتبطين بزوجات اجنبية . مؤكدة ان اللوحات المهربة . موجودة حاليا في بلدان زوجات هؤلاء الفنانين .

واتهمت هذه المصادر التي رفضت الافصاح عن هويتها زوجات هؤلاء الفنانين باستغلال الاعمال الفنية العراقية لصالح بلدانهم والاتجار باسماء الفنانين العراقيين في الخارج .

وافاد الناقد التشكيلي شاكر حسن آل سعيد من جانبه ان اعمالا فنية كثيرة خارج العراق وكان يجب ان تكون في متحف الفنانين العراقيين الرواد .

واقترح الناقد آل سعيد ان يتولى مركز صدام للفنون عملية امتلاك مثل هذه اللوحات عن طريق تشكيل لجنة خاصة تنتقي اللوحات الفنية الجديدة من خلال المعارض التي يقيمها الفنانون مشيرا الى ضرورة الابتعاد عن النظرة المزاجية والعلاقات الشخصية في انتقاء هذه اللوحات مؤكدا انه عن هذا الطريق فقط يمكن ان تبقى ملكا للعراق .

ونبه الفنان آل سعيد الى ضرورة الابتعاد عن مساومة الفنان حول اسعار انتاجه الفني لان سعر اللوحة حق شخصي من حقوق الفنان موضحا ان عملية بيع اللوحات الفنية العراقية خارج القطر سببه السعر المفروض هنا قياسا الى ما يحصل عليه في حالة بيع لوحة في الخارج .

واوضحت مصادر فنية اخرى ان هناك اعمالا لفنانين رواد عراقيين كانوا قد درسوا خارج العراق ولهم تجربة غنية في مجال الفن التشكيلي ولم تعرض اعمالهم في متحف الفنانين الرواد او تجدها بين الانقاض في مركز صدام للفنون على الرغم من انها تراث وطني يجب عرضه والمحافظة عليه □

لوحة من اعمال الفنان جواد سليم

هكذا منه الأصل

الجمهورية

Al-Jumhurya

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري □ هيأة التحرير : عبدالمطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ علاء محمود شاكر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق : باريس : زينة الرافعي . اسطنبول : علي الشريفي ـ تونس : فتحي البرقاوي . موسكو : عبدالوهاب الخشان . الرباط : عبدالحكيم توكيزة . الجزائر : مزوالة نابت . انقرة : غلام العطني ـ روما : صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي : سعدون فياض ـ علي رضا ـ مأمون سلمان ـ سشاه عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبدالكريم سيفو ـ سعد القصاب □ الرسامون : جبار مجبل ـ سمير حسين ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ سمير الفناني ـ ميسون يوسف ـ خالد المختار ـ صالح رضا ـ □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس 212363 JMAHER IK ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □

١٠٠ فلس

٨ صفحات

المجلس الوطني اقر مشروع تشكيل مجلس للرياضة والشباب

عدي صدام حسين : وضع الشباب في المسار الصحيح مسؤولية تاريخية

□ بغداد / عدنان العامري :

اقر المجلس الوطني خلال جلسته السابعة من دورة انعقاده الثانية مساء امس مشروع تشكيل مجلس اعلى للرياضة والشباب كما اعطى المجلس الوطني مشورته بشان ضرورة عودة جريدة بابل الى الصدور ثانية ومنح الامتياز لاصدارها بموجب قانون المطبوعات النافذ لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها السيد عدي صدام حسين .

وناقش السادة الاعضاء برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني . موضوع تطوير قطاع الشباب .

وكان (١٢) متحدثا من اعضاء المجلس الوطني قد قدموا مقترحاتهم وارائهم التي جاءت منسجمة مع رأي لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب في المجلس الوطني . غير ان العضو (مجبل الشيخ عيسى) اختلف في رايه مع ماطرحه زملاؤه الاعضاء ، مؤكدا ضرورة انشاء وزارة للشباب بصيغة جديدة من شانها ان تخدم الحركة الشبابية وتدفعها الى امام .

وتحدث السيد عدي صدام حسين في جلسة امس وابدى ملاحظاته بشان الكيفية الامثل لاستثمار مواهب وطاقات الشباب بما يؤمن عدم انحرافهم ، وقدم رايه باتجاه تشكيل مجلس اعلى للرياضة والشباب ، موضحا ان وزارة الشباب الملغاة قد اسهمت في ضياع قدرات الشباب وفشلت في اداء المهمة المناطة بها . مؤكدا ان وضع الشباب في المسار الصحيح مهمة تاريخية .

وقال السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق .. ان مراكز الشباب كانت تعاني في غياب وزارة الشباب من مشاكل ادارية ومالية اثرت بشكل [illegible] على مجمل [illegible] بقطاع الشباب .

وراى رئيس الاتحاد [illegible] للشباب ، ان قطاع الشباب يحتاج الى التخطيط من [illegible] الاستراتيجية [illegible] موضحا ضرورة ان تكون هناك جهة مسؤولة قادرة على تأمين احتياجات هذه الشريحة المهمة في المجتمع لضمان مستقبل [illegible] [illegible] في المجلس الوطني بشان [illegible] الشباب ان اللجنة [illegible] استبيان [illegible] عينة [illegible] محددة بين عمر (١٥ ـ [illegible]) سنة [illegible] لبرامج [illegible] لتحديد الجهة [illegible] التي يرتبطون بها (وزارة الشباب او مجلس اعلى للرياضة والشباب) وكانت نتيجة الاستبيان ان (٣٥)٪ ابدوا مقترح اعادة تشكيل وزارة الشباب و (٦٥)٪ ايدوا مقترح تشكيل مجلس اعلى للرياضة والشباب .

واوضح رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب في المجلس ان فكرة اعادة تشكيل وزارة الشباب لايمكن ان تحقق الاهداف المطلوبة في بلورة مفاهيم [illegible] في الوسط الشبابي لاسيما في هذه الظروف .

وعزا ذلك للاسباب الاتية :

ـ ان اعادة تحمل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الى [illegible] فضلا عن وجود اللجنة الاولمبية [illegible] للحركة الرياضية التي ترتبط بها جميع الاندية [illegible] والاتحادات المركزية والفرعية وممثلياتها في المحافظات سيجعل مساحة العمل لوزارة الشباب ضيقة جدا وبشكل ينفي دورها كما حصل في الفترة التي سبقت قرار الغاء الوزارة عام ١٩٨٧ .

ـ ان تجربة وزارة الشباب السابقة لم تحقق الاهداف الاساسية لوجودها لاعتمادها على الصيغ الرسمية الجاهزة التي لاتلبي احتياجات [illegible] للشباب . ويكون الشباب هم العنصر الاكثر قدرة على التفاعل والتحرك الجماهيري المبرمج البعيد عن الصيغ الرسمية . لذا فان اعادة ربط حركته وتوجهاته باطار رسمي لايخدم الاهداف الاكبر في تحديد منهجية العمل للشباب في التعبير عن قدراته واختيار توجهاته باسس اكثر ديمقراطية .

واكد تقرير اللجنة ، ان فكرة تشكيل المجلس الاعلى للرياضة والشباب التي وردت في مقترحي مجلس الوزراء واللجنة الاولمبية ، هي الاكثر ملاءمة لانها يحقق المجلس اهدافه ويضمن عدم التقاطع في العمل كما حصل في تشكيلته السابقة .

وخلال مناقشة السادة الاعضاء موضوع منح امتياز صحيفة (بابل) .. اوضحت اللجنتان المختصتان في المجلس ، بان صحيفة بابل صدرت اثناء العدوان الثلاثيني على العراق بدون منحها الامتياز نظرا للظروف التي كان يواجهها العراق .

واشارت الى ان السيد عدي صدام حسين قدم طلبا بتاريخ (١٩٩١/٤/١٠) الى السيد وزير الثقافة والاعلام ، يرجو فيه الموافقة على منح امتياز لاصدار جريدة يومية سياسية في بغداد باسم جريدة (بابل) صاحب امتيازها ورئيس تحريرها السيد عدي صدام حسين .

واوردت . ان السيد وزير الثقافة والاعلام فاتح ديوان مجلس الوزراء بموجب الكتاب المرقم ٥٧/١/١ في ١٩٩١/٤/١٤ اقترح فيه عرض الموضوع على مجلس الوزراء للنظر في منح الامتياز واستحصال مصادقة مجلس قيادة الثورة على القرار في حالة موافقة المجلس استنادا لاحكام المادة (٧) من قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٦٨ .

ويذكر ان هذه المادة تنص على ان .. (للوزير منح اجازة المطبوع او رفض الطلب خلال شهر واحد من تاريخ تسجيله اذا وجد اسبابا تتطلبها مقتضيات المصلحة العامة او تنظيم الصحافة فاذا انتهت المدة ولم يبت الوزير في الطلب فيعتبر المطبوع مجازا .

يستثنى من حكم الفقرة المشار اليها في هذه المادة ، المطبوع الدوري السياسي اليومي او الذي يصدر اكثر من مرة واحدة في الاسبوع ويمنح امتياز هذا المطبوع باقتراح من الوزير وقرار من مجلس الوزراء يصادق عليه مجلس قيادة الثورة) .

وفي ختام مناقشات جلسة امس التي اشادت بدور الجريدة الذي ساهم في التعبئة الوطنية وخاصة اثناء وبعد العدوان الثلاثيني الغادر وما تلاه من صفحات الغدر والخيانة .. اعطى المجلس الوطني مشورته بشان منح الامتياز لاصدار هذه الجريدة بموجب قانون المطبوعات □

السيد عدي صدام حسين يتحدث في جلسة المجلس الوطني يوم امس

السادة اعضاء المجلس الوطني خلال جلسة امس ■ تصوير : رحيم حسن

ورود من القائد الى طلبة العراق

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة العراق لمناسبة الذكرى الثلاثين لتاسيسه □

تبرعات جديدة لصندوق اغاثة المحتاجين

تواصل ، الجمهورية ، نشر اسماء السادة المتبرعين لصندوق اغاثة المحتاجين والمبالغ التي تبرعوا بها وحسب اسبقية التبرع .

١ ـ السيد وطبان ابراهيم الحسن (١٠) عشرة الاف دينار

٢ ـ السيد علي عبدالكريم العلوجي (١٠٠٠) الف دينار

٣ ـ السيد نبيل عبدالمجيد العزاوي (٣٠٠) ثلاثمائة دينار .

وتود سكرتارية الصندوق ان تعلن للاخوة الذين لديهم اية استفسارات الاتصال بالهاتفين ٧٧٤٠٢٤٢ و ٧٧٢٨٤٢٧ □

تشغيل مصفى الدورة بكامل طاقته الانتاجية نهاية الشهر المقبل

■ بغداد/صلاح العيد : باشرت المنشأة العامة لتصفية النفط فرع الدورة التابعة لوزارة النفط باعمال المرحلة الثانية والاخيرة من مشروع اعادة اعمار خط مصفى الدورة الثالث الخاص بانتاج زيوت المحركات والذي كان قد تعرض للدمار جراء العدوان الثلاثيني على العراق .

وابلغ مصدر في وزارة النفط مندوب (الجمهورية) ان الملاكات الفنية والهندسية في ان المنشأة تمكنت من انجاز الخطين الاول والثاني من المصفى البالغ انتاجهما (٨٠) الف طن من الدهون خلال الاشهر السابقة بعدها باشرت فورا باعادة اعمار الخط الثالث من المصفى حيث تم انجاز نسبة عالية من اعمال الصيانة والتصليح الخاصة به ومن المؤمل ان يتم تشغيله في نهاية الشهر المقبل وبذلك يكون المصفى قد بدا يعمل بكامل طاقته الانتاجية التي كان عليها قبل العدوان □

من القلب ■ غازي العياش

كيف تصبح .. صحفيا ؟!.

ـ ٢ ـ

المدرسة والكلية لاتصنع الصحفي بقدر ماتثقفه وتعرفه اوليات الصحافة والمعرفة بالشيء هي غير صنعه .. وجدران (الصحيفة) وحدها من يصنع الصحفي ومايتعكس على صفحاتها هي الشهادة التي تتفوق على كل الشهادات العالية .. احد الصحفيين العراقيين المعروفين (اعترف انني كنت احد تلامذته) دخل كلية الصحافة في اول افتتاحها طمعا في الحصول على شهادة (البكلوريوس) وعندما عاد للعمل الصحفي الذي ابتعد عنه طوال سنوات الدراسة الاربع اعترف انه فقد نصف كفاءته ومقدرته الصحفية التي كان عليها سابقا !!.. وسعيد فريحة صاحب مؤسسة دار الصياد اللبنانية التي تصدر عنها مجلتا (الصياد والشبكة) وصحيفة (الانوار) اليومية هو من انجح الصحفيين العرب وصاحب قلم لاذع في كل المجالات رغم انه لم يحصل على شهادة الابتدائية وكان يعمل عاملا لدى احد الحلاقين لكن موهبته الصحفية دفعته الى ان يصل الى مثل هذه المكانة المرموقة في عالم الصحافة .. وعباس محمود العقاد لايحمل هو الاخر شهادة الابتدائية ولكن احدا لاينكر عليه عبقريته في المقالة والقصة والشعر وباعه الطويل في الادب !!.. ولاول مرة يشهد قسم الصحافة عندنا امتحانا في الدخول اليه اشرفت عليه وزارة الثقافة والاعلام عبر صحفيين مهنيين وليس اكاديميين هو ما سياتي بنتائج كبيرة بعد سنوات التخرج ... والاركان التي يعتمد عليها الصحفي هي الذكاء ... وسرعة الخاطر .. والثقافة .. والالمام بكل شيء ... ومن اكتسب المعرفة بلغة ثانية زاد من تفوقه ... وفي اول لقاء تم بين خمسة عشر خريجا في الجامعة الامريكية في القاهرة ـ قسم الصحافة ـ ورئيس تحرير احدى الصحف المصرية وحضرته شخصيا .. سالهم رئيس التحرير ما اذا كانوا جلبوا معهم نسخا اضافية من شهاداتهم ثم استلمها منهم واخذ يمزقها الواحدة بعد الاخرى ورمى بها جانبا وخاطبهم قائلا :

ـ وانتم تدخلون ابواب الصحيفة عليكم ان تنسوا ان لديكم شهادة .. ومن يريد ان يحصل على الشهادة الصحفية سيجدها هنا داخل الصحيفة وليس بين جدران الكلية ومن يريد ان يتسلق سلم الصحافة عليه ان يبدا من اوله ولان الصحافة موهبة ومن لايملكها لايتقنها حتى لو حصل على شهادات العالم كله !!

ومن خلال الدورة الصحفية التي قضيتها في مؤسسة (اخبار اليوم) المصرية بصفتي مديرا لمكتبها في بغداد حضرت اجتماعا بين رئيس تحرير مجلة (اخر ساعة) ومحرريها قال خلاله ان على الجميع ان يفكر في (خبطة) صحفية تكون حديث الناس شرط ان تكون لها صلة بقضايا المواطنين وبعد ان استمع الى الجميع اقترح موضوعا عن (الروتين الحكومي) الا ان المحررين اعترضوا لانه موضوعا استهلكته الصحافة بما فيه الكفاية ولكن رئيس التحرير اصر على رايه قائلا :

ـ دعونا نعالجه بطريقة مبتكرة تشد القارىء اليها .. نستاجر (سلحفاة) من حديقة الحيوانات ونأتي بها الى احدى دوائر الدولة ويقوم المحرر بتقديم طلب موجه الى مدير عام الدائرة عبر موظف الواردة ونطلق (السلحفاة) من باب موظف الواردة باتجاه باب المدير العام وننتظر النتيجة . هي من سيصل قبل الاخر الى غرفة المدير الطلب ام (السلحفاة) ونعطي بذلك صورة جديدة عن قضايا الروتين الحكومي ! ! ..

ونفذت الخطة بطريقة اوهموا بها مدير الدائرة والموظفين كونها نكتة ولعبة ابتكرها خيال احد المراجعين ولم يفق المدير العام وموظفوه من ضحكهم الا في اليوم الذي نشر فيه الموضوع مصورا في المجلة تحت عنوان (السلحفاة اسرع من الروتين الحكومي) عندها اكتشفوا انهم كانوا ضحية لعبة صحفية ! ! .. وفي اجتماع اخر اقترح احد محرري صحيفة (اخبار اليوم) ان يعالجوا قضية منتشرة على المستوى الشعبي ولكنها تشكل خطرا على المجتمع هي (دلالات الزواج) واقترح ان تقوم بدور الفتاة التي تبحث عن عريس احدى المحررات في الصحيفة وتعرض نفسها على واحدة من (الدلالات) واثار الموضوع بعد نشره مصورا ضجة صحفية كبيرة بعد ان كشفوا بالصورة والكلام كيف تلعب هذه (الدلالات) دورا قذرا في افساد المجتمع تحت باب البحث عن عريس في الحلال من اجل ايقاع الفتيات في شباك الرذيلة ! ! ..

مرة ثانية .. الاركان التي يعتمد عليها الصحفي هي الذكاء وسرعة الخاطر والالمام بكل شيء ! ! ..

البدء بنصب سكة قطار البصرة على جسر السماوة المنجز

□ المثنى ـ عدنان سمير :

باشرت الملاكات الهندسية والفنية في وزارة النقل والمواصلات بتهيئة خط السكة الحديد لنصبه على جسر السكة الحديد في السماوة .

وكانت الملاكات الهندسية والفنية في شركة الانفال التابعة لوزارة الاسكان والتعمير قد انجزت اعمار هذا الجسر في العشرين من تشرين ثاني الجاري واصبح جاهزا لحمل قطار بغداد ـ البصرة .

وقال السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير لمراسل الجمهورية في المثنى ان هذا الجسر من حيث قيمة الانجاز يعد بعد جسر الجمهورية ، وهو من اهم عقد المواصلات بين بغداد والمحافظات الجنوبية وخاصة بالنسبة للنقل بالسكة الحديد

واضاف لقد دمرت من الجسر اثناء العدوان الثلاثيني خمس فضاءات طول الفضاء الواحد ٤٠/٥ متر وبعرض ٤/٥ متر .

واشار السيد الوزير الى ان من المقرر ان ينجز الجسر في بداية شهر كانون الاول القادم . غير ان الجهود الاستثنائية التي بذلها العاملون قلصت الفترة المقررة لينجز في هذا الشهر □

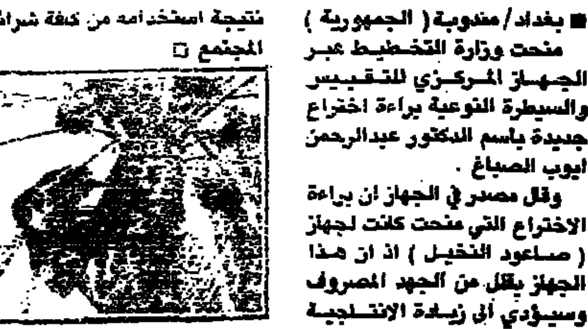
جسر السماوة

براءة اختراع لـ (صاعود النخيل)

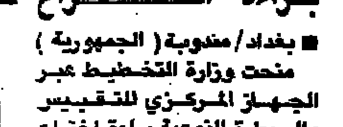
■ بغداد/ مندوبة (الجمهورية)

منحت وزارة التخطيط عبر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع جديدة باسم الدكتور عبدالرحمن ايوب الصباغ .

وقال مصدر في الجهاز ان براءة الاختراع التي منحت كانت لجهاز (صاعود النخيل) اذ ان هذا الجهاز يقلل من الجهد المصروف وسيؤدي الى زيادة الانتاجية نتيجة استخدامه من كافة شرائح المجتمع □









صاعود النخيل

بحث العلاقات التجارية بين العراق والفلبين

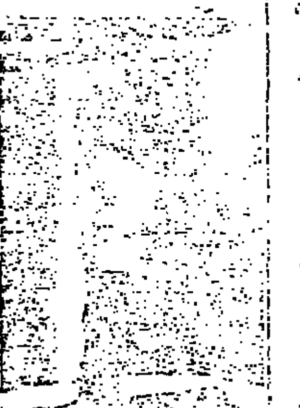
□ طهران/واع : التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بالسيدة (ليلي برتسفاني) وزيرة الاقتصاد الفلبينية . على هامش اجتماعات مؤتمر الائتلاف لمجموعة الدول الـ (٧٧) المنعقد حاليا في طهران .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية بين البلدين ، وظروف الحصار الاقتصادي المفروض على شعب العراق ، والاثار الخطيرة الناجمة عنه جراء نقص الغذاء والدواء .

وكان السيد وزير التجارة قد التقى يوم امس الاول السيد (وصاجي) وزير التجارة الايراني ، ورئيس الوفد البنغالي المشارك في المؤتمر ، كلا على انفراد . حيث تم بحث العلاقات الثنائية التجارية بين العراق وكل من بنغلاديش وايران □

ابتدأ [illegible] لوحات السيارات [illegible]

□ بغداد/ عدنان العامري [illegible] (الجمهورية) بان هناك دراسة [illegible] وزارة الداخلية بشأن ابدال لوحات تسجيل السيارات [illegible] من عمليات التزوير وظاهرة سرقة السيارات [illegible] في وزارة الداخلية [illegible] (الجمهورية) .. ان ابدال [illegible] والوثائق المتعلقة بملكية السيارات [illegible] [illegible] □



دراسة لابدال لوحات السيارات

المعرفة سلاح العصر

ليس طلب العلم فريضة فحسب ، بل هو طريق مشرع باتجاه كل فعل خير . فلا يستوي باية حال من الاحوال اولئك الذين يعلمون ويدركون الحقائق واولئك الذين لايفقهون معنى ولايعلمون اي شيء . قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون ، .

وكم قرانا عن علماء ورجال فكر وادباء كبار ، عشقوا السعي الجاد وراء الحقيقة فالتفتوا الى ذواتهم بالصقل والتهذيب والاستزادة حتى باتوا اعلاما كبارا وبيارق خفاقة في المجالات التي ابدعوا فيها .

صحيح ان ذلك الغرس الطيب يبتدىء من مدرسة تعنى بعقول طلابها ، ومن اسرة صالحة مستقرة تشجع مواهب ابنائها . ولكن للدولة ومؤسساتها واجب اخر في حماية المبدع او العالم او المفكر من ان يتسرب الملل الى روحه بسبب الاهمال غير المقصود او الغبن الوظيفي الذي قد ياتي بسبب سوء الادارة او سلوك بعض كبار الموظفين . فيتهمهم الزمن بالمعرفة داخل ذاته . ويغدو في نظر سواه ثم في نظر نفسه رجلا عاثر الحظ . لم يفلح في التجارة كسواه ولم يتعلم كيف يستغل الظرف الطارىء فيضرب الارض بقدمه ليخرج ذهبا كما يفعل المهرة في الاسواق .

ذلك ان للعصر الراهن ضغوطه المعروفة ، ومخالبه الحادة التي يمكن ان تنشب بتلابيب الفرد فيشد عن شدى نفسه الى هوى اللحظة التي هو فيها . الا من كان ثابت البنيان في ذاته . ذلك الذي

■ علي خيون

البقية ص٢

[illegible] البريطانية لا تتناسب مع روح العصر

[illegible]/ا ف ب : [illegible] وزارة الخارجية الليبية سفراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية في طرابلس لابلاغهم بوجهة نظر الحكومة الليبية من الاتهامات التي وجهت اليها اخيرا حول تورطها في حادث لوكربي ، الذي اسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصا في العام ١٩٨٨ . وقالت الوكالة الرسمية [illegible] امس ان مسؤولين في الوزارة ابلغوا سفراء المجموعة الاوروبية وجهة النظر الليبية حول اخر تطورات حملة الاتهامات التي تتعرض لها بالنسبة الى حادث طائرة (بانام) الامريكية التي انفجرت فوق مدينة لوكربي في اسكتلندا . كذلك نقل مسؤولو الوزارة الى السفراء الاوروبيين الاتصالات بالامم حول هذه المسألة . وكان وزير الخارجية الليبي ابراهيم البشاري قد نفى اي مسؤولية لبلاده في الحادث ، واكد ان ليبيا توافق على مشاركة رجال قانون دوليين في التحقيق الليبي الذي يجري لتحديد مسؤولية الليبيين اللذين اتهمهما القضاءان الامريكي والبريطاني . وكان القضاءان المذكوران قد وجها تهمة رسمية لكل من عبدالباسط علي المقرحي والامين خليفة فحيمة ، واصدرا مذكرتي توقيف دوليتين في حقهما . واكد البشاري ادانة الحكومة الليبية مجددا للارهاب الدولي بكل اشكاله ، كما اعرب عن تضامنه مع الشعب الليبي وتضامنه مع اسر ضحايا الحادث .

ورأى ان لغة التهديد الواردة في بياني حكومتي الولايات المتحدة وبريطانيا (لا تتناسب وروح العصر الذي نعيش فيه . عصر الوفاق والتعايش السلمي .. وان البديل هو الالتزام بما ورد من مبادىء ورد في ميثاق الامم المتحدة) مؤكدا ان السلطات الليبية تلتزم بما نص عليه الميثاق . وخاصة حل الخلافات بالطرق السلمية وحث المسؤول الليبي السكرتير العام على ان يدعو الولايات المتحدة وبريطانيا الى اللجوء الى لغة الحوار ومنطق القانون والحكمة والعقل التي نص عليها الميثاق . وابدى استعداد بلاده للتعاون في اجراء اي تحقيق محايد ونزيه . خلال ذلك اكدت ستون منظمة عالمية من خمس وعشرين دولة ، تهتم بقضايا الحرية والسلام والبيئة والتضامن مع الشعوب . المشاركة في اعمال المؤتمر الثاني للمنظمة العالمية للسلام لشعوب اوربا والبحر المتوسط وقوفها وتضامنها الكاملين مع الشعب العربي الليبي في مواجهة اية محاولة للنيل من سيادته . جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الثاني للمنظمة العالمية للسلام لشعوب اوربا والبحر المتوسط الذي بدا اعماله في العاصمة القبرصية نيقوسيا □

حملة واسعة للقضاء على زنابق الماء في قناة الجيش

■ بغداد/راوية هاشم :

اوعزت وزارة الزراعة والري الى الجهات المختصة التابعة لها بالتنسيق مع امانة بغداد الى اتخاذ الاجراءات الفورية لتنظيف قناة الجيش من نبات وردة النيل والقضاء عليها في جميع المشاتل الاهلية .

وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان هذا الاجراء جاء لما يسببه هذا النبات من اضرار كبيرة للانهر والمجاري والمزارع ، ولظهور هذا النبات بكثرة في بعض مناطق بغداد ومنها قناة الجيش فقد دعت الوزارة الى مكافحته وايقاف انتشاره في العراق خوفا من وصوله الى الانهر والمزارع عن طريق المشاتل الاهلية والحدائق المنزلية .

واشار المصدر الى خطورة هذا النبات الذي يعرف بمصر باسم (وردة النيل) وفي السودان (بعشب النيل) وفي العراق بـ (عرموط النيل) بسبب الانتفاخات الموجودة في سويق الورق المشابهة للعرموط ويسمى ايضا بسحلب الماء او اوركيد الماء لجمال ازهاره المشابهة لبعض انواع السحلب كما يسمى ايضا بزنبق الماء □



نبات وردة النيل

لجان التضامن المغاربية بدأت اجتماعاتها لكسر الحصار

■ الرباط/ واع : بدئت في الرباط اجتماعات لجان التضامن مع الشعب العراقي في دول اتحاد المغرب العربي تحت شعار (الكل من اجل كسر الحصار الاقتصادي المفروض على الشعب العراقي الشقيق) ، ويستمر يومين .

ونقل مراسل (واع) ، في الرباط عن السيد محمد الوفا عضو اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال المغربي قوله في كلمة القاها نيابة عن الاحزاب والنقابات الوطنية المغربية ان هذا اللقاء سيكون مناسبة لابناء المغرب العربي للتعبير عن تضامنها مع اشقائهم في العراق ولتاكيد التضامن وللمطالبة بفك الحصار من اجل المحافظة على وحدة ترابه .

وقال السيد سمير المرغني ممثل اللجنة الوطنية التونسية للتضامن مع الشعب العراقي في كلمة مماثلة ان هذا الاجتماع ياتي بعد المشاركة المغاربية في المؤتمر الثالث للقوى الشعبية في بغداد والذي وضع خطة عملية لمواجهة الحصار الجائر ضد العراق الصابر الصامد المناضل . وياتي ايضا بعد ان واصلت القوى الامبريالية بزعامة امريكا التآمر على الامة العربية وتطلعات ابنائها نحو العيش بسلام

واوضح السيد المرغني ان الامة العربية تعيش الان في اخطر المراحل حيث الحصار البشع ضد العراق وانعقاد مؤتمر التسوية الاستسلامية طبقا للمصالح الامريكية والذي يهدف الى التفريط بفلسطين ، وكذلك في ظل تهديدات فجة ضد الجزائر وليبيا ، مشيرا الى ان هذا الوضع يضع على جميع الخيرين في الامة العربية مسؤولية توحيد الجهود والمبادرات من اجل الدفاع عن الامة وضمان مستقبلها

واستعرض السيد محمد الشفيلي في كلمة اللجنة الوطنية المغربية للتضامن مع الشعب العراقي الفعاليات التي مارستها القوى الوطنية بمغرب للتضامن مع الشعب العراقي ، مؤكدا المصلحة او مواصلة هذه الفعاليات على المستوى الوطني والقومي

واضاف ان الشعب العراقي الصامد قد تعرض لابشع مؤامرة امريكية صهيونية اطلسية سوريت تحت غطاء الشرعية لتدمير البنية التحتية في العراق والمرتكزات الاقتصادية لانهاء الاقتدار العربي الذي تشكل في العراق بهدف خدمة الاطماع الصهيونية ولتمزيق ثوب الكذب والدعاية حول الشرعية وحقوق الانسان □